

# **Как повысить квалификацию учителя воскресной школы**

**Перевод данной брошюры на русский язык выполнен фондом «Лютеранское наследие» © 1996,  
все права сохранены.**

<http://www.lhf.ru>

## Оглавление

Предисловие .....	3
Глава 1	
Как подготовиться к следующему воскресенью (Оливер Шульц) .....	3
Глава 2	
Как продуктивно использовать время перед началом урока (Мерайан Бейден) .....	9
Глава 3	
Как подготовить содержательное поклонение в воскресной школе (Рут Хаммел) .....	13
Глава 4	
Как рассказывать библейские истории (Беверли Бекман) .....	21
Глава 5	
Как заинтересовать ученика (Кейт Луманс).....	27
Глава 6	
Использование аудио- и видеоматериалов (Хал Уэлпли, младшая) .....	32
Глава 7	
Как организовать упражнения на запоминание (Дональд Розенберг) .....	39
Глава 8	
Как оценивать эффективность своих уроков (Лес Шмидт) .....	45

## Предисловие

По моим наблюдениям, труд учителя воскресной школы привлекает наиболее одаренных и посвященных людей прихода. Добровольный учитель воскресной школы обладает многообразными талантами, дарованными ему Духом Святым, и каждый из них обогащает наши воскресные школы. Мы бесконечно признательны Святому Духу за то, что Он наполнил Церковь таким множеством талантливых людей, посвящающих себя и свое время тому, чтобы неделю за неделей нести людям Слово Жизни.

Но даже самый талантливый учитель воскресной школы осознаёт необходимость не только возрастания в понимании Библии и различных учений, но и развития педагогических навыков. Начинающий учитель стремится узнать, как лучше проводить занятия в воскресной школе и максимально эффективно делиться с ближними бесценным Евангелием Иисуса Христа. Опытный учитель осознаёт необходимость достижения еще большего искусства в этом благородном служении обучению Слову Божию, чтобы семя Слова приносило больше плода. Даже эксперт с многолетним стажем признаёт необходимость роста, позволяющего избежать застоя.

В этой книге восемь опытных учителей Слова делятся своими знаниями и опытом, стремясь помочь добровольным учителям повсюду развивать дарованные им Богом таланты и навыки. Возможно, что-то покажется читателю уже известным, но большая часть этого труда станет свежим материалом.

Главы этой книги написали Оливер Шульц, Мерайан Бейден, Рут Хаммел, Беверли Бекман, Кейт Луманс, Хал Уэлпли младшая, Дональд Розенберг и Лес Шмидт. Все они являются квалифицированными и активными учителями Слова Божия, проводившими в учебных классах немало лет. Мы благодарны Богу за такие дары Церкви.

Пусть Дух Божий благословит вас при изучении этих страниц, а также при использовании советов и опыта авторов этой книги в своем служении учителя воскресной школы.

Дейл Гриффин (Dale Griffin), редактор

## Глава 1

### Как подготовиться к следующему воскресенью

#### Оливер Шульц

В 1957 году один крупный [американский] журнал назвал время, проводимое в воскресной школе “самым бесполезным часом недели”. Автор совсем не хотел сказать, что воскресная школа как таковая лишена смысла. Он говорил о том, что воскресная школа слишком часто теряет всякий смысл, поскольку ее время заполнено бесполезными занятиями. Этот час тратится впустую, потому что учителя плохо готовятся или вообще не готовятся к нему.

При разумном подходе за час занятий в воскресной школе можно успеть многое. Чтобы использовать это время с максимальной отдачей, заранее определите, чего вы желаете достичь со своими учениками, и спланируйте все действия, которые помогут им достичь этих целей. Центр этого часового занятия должен иметь библейское содержание. Час воскресной школы принесет наибольшую пользу, если вы тщательно продумаете молитву, выберете песни, организуете на уроке дискуссию и приготовите обучающие задания, которые направят учеников к достижению целей, выбранных для этого воскресного занятия. Все это требует тщательного планирования.

Учитель сделает уроки воскресной школы более плодотворными, если составит общие программы на каждый квартал и на весь год. Каждое воскресное занятие должно содержать введение к следующему занятию. Хорошо согласованный и соединенный курс уроков на весь год обеспечит всем ученикам возрастание и становление в христианской вере и жизни.

## **С ЧЕГО НАЧАТЬ**

Как учитель воскресной школы вы являетесь сотрудником Святого Духа в Его трудах по сотворению, утверждению и питанию спасительной веры в вас и ваших учениках через Слово, которое вы распространяете. Цель вашего служения в том, чтобы помочь ученикам возрастать в личных взаимоотношениях с Богом через Иисуса Христа. Вам оказана честь вести своих учеников к христианской зрелости и направлять их, пока они учатся думать, чувствовать и вести себя по-христиански во всех сферах жизни.

Вы не сможете сами пробудить или утвердить в них веру. Это деяние Святого Духа. Но посредством Слова Божия, которое вы преподаете своим ученикам во время изучения Библии, в личном общении, через христианские песни, обучающие задания с библейскими цитатами и так далее, вы становитесь человеком, через которого Святой Дух пробуждает и питает христианскую веру и жизнь ваших подопечных.

Успех зависит от ваших отношений с Богом. Вам следует постоянно просить в молитве духовной силы, мудрости и благословения во всех сферах служения учителя воскресной школы. Через регулярное чтение и изучение Писания Святой Дух будет говорить с вами и даровать вам Свои мудрость, понимание и водительство, которые вам необходимы в служении посланца Божия.

Во время молитвы и подготовки к этим урокам, размышляйте отдельно о каждом ученике вашей группы и его потребностях. Также поминайте о них в ваших личных молитвах и просите Бога использовать вас для доставления им именно того Слова, которое им необходимо.

## **ГОТОВЬТЕ СВОИ МАТЕРИАЛЫ**

Чтобы спланировать общую стратегию на весь квартал, бегло просмотрите в начале квартала учебные материалы за весь этот период, и тогда ваши уроки будут взаимосвязаны. Следите, чтобы каждый урок логически вытекал из предыдущего и предвосхищал следующий урок.

В этом вам поможет таблица. В заголовке таблицы напишите тему и цели данного квартала. Затем начертите таблицу из тринадцати горизонтальных рядов (на каждое воскресенье) и шести вертикальных колонок. Озаглавьте колонки: «Дата», «Библейское основание урока», «Тема урока», «Цели урока», «Взаимосвязь темы и целей на текущий урок и квартал», «Учебные задания».

В графу «Учебные задания» запишите выбранные вами песни (разрешайте ученикам самим предлагать песни), перечень молитв и действий, различные приемы, которые помогут вам при изложении библейского повествования, при исполнении различных упражнений и заданий. На протяжении квартала вы можете включать в уроки обзоры пройденного материала.

Возможно, вам пригодятся 13 конвертов из плотной бумаги, достаточно больших, чтобы собирать в них вырезки из газет и прочие учебные материалы. Используйте по конверту для каждого из 13 воскресений квартала. На лицевой стороне конверта запишите важную для вас информацию, такую как дата, тема и цели урока, библейское основание и задания, спланированные вами для проверки учеников. Записывайте возникающие у вас полезные идеи и раскладывайте их в соответствующие конверты. Так же поступайте с вырезками из газет и журналов.

На протяжении квартала задавайтесь вопросом, используете ли вы достаточно разнообразные методы и материалы, как часто вы повторяете на уроках главные тезисы, насколько логически связаны уроки, которые вы готовите.

Подобное планирование требует некоторого времени и труда, но вы убедитесь, что результаты будут стоить потраченных усилий. Вы увидите, что каждый новый урок проходит более гладко. Вместе с учениками вы будете видеть свой прогресс, переходя от одного урока к другому, а кроме того, вам понравится чувство уверенности, которое дает тщательная подготовка.

## **БИБЛИЯ КАК ОСНОВАНИЕ**

Ваше служение заключается в том, чтобы направлять к Богу, Который открывает Себя через Писание вам и вашим ученикам. Первый шаг в подготовке — самому погрузиться в Писание, составляющее основу предстоящего воскресного урока. Изучая Писание как основу, задавай-

тесь вопросом, какое значение написанное имело для священнописателя и тех, кто первыми слышали Слово Господне, какой смысл оно имеет для вас, и что оно может означать для ваших учеников.

Изучая библейский текст, отмечайте на бумаге важные мысли каждого стиха и какое отношение они имеют к вам самим и вашим ученикам. После этого определите центральную истину текста, объединяющую уже выделенные вами тезисы.

### *Переводы Библии*

Существует несколько эффективных методов изучения Библии, которые помогут вам глубже понять смысл текстов и пережить радость открытий. Первоначально Библия была написана по-древнееврейски и по-древнегречески. Вероятнее всего, вы можете работать только с переводом. Ни один перевод не способен передать все значения и нюансы оригинала. Но вы можете обогатить свое понимание текста, сравнивая перевод, который вы обычно используете, с одним или несколькими другими доступными вам переводами.

Русские читатели чаще всего используют Синодальный перевод. Это православное издание Библии особенно пригодится тем, кто пожелает ознакомиться с неканоническими книгами Библии.<sup>1</sup> Все большим спросом пользуются издания Библии в современном переводе. Существует около десятка менее распространенных редакций Синодального перевода и новых переводов Нового Завета. Для углубленного изучения Библии полезно обратиться к трехтомному православному изданию Толковой Библии и другим комментариям и справочникам.

Использование в классе различных переводов поможет ученикам и самому преподавателю увидеть новые мысли и значения, придти к определенным выводам в ходе урока.

При чтении любого перевода важно помнить, что знаки препинания, разделение на параграфы, главы, стихи и прочие удобства добавлены людьми и не являются частью богодухновенного Слова Божия.

Если в процессе подготовки вам попадется особо трудный для понимания фрагмент, то обратитесь за консультацией к своему пастору.

### *Библейские словари*

В библейском словаре вы найдете сведения о географических пунктах, конкретных людях и предметах, упоминаемых в Святом Писании. Сегодня вы можете лично посетить такие библейские города как Иерусалим и Иерихон, но обнаружите, что они сильно изменились по сравнению с библейскими временами. Библейский словарь поможет вам представить эти места, какими они были в библейские времена.

Отдельные имена и топонимы могут упоминаться в различных книгах Библии и при различных обстоятельствах. В библейских словарях вся эта информация объединена в статьи, чтобы вы могли получить более полное представление.

Кроме того, библейские словари содержат полезные исторические сведения о людях, местах и предметах. Например, ковчег завета не знаком современному человеку. В библейском словаре можно узнать о происхождении и значении ковчега завета, о его внешнем виде. Постоянное использование библейских словарей сделает урок живым и наглядным для учеников.

Некоторые издания Библии содержат небольшие словарики.

### *Симфонии*

Симфония это составленный в алфавитном порядке свод существенных слов, употребляемых в Библии. Напротив каждого слова указаны места Писания, в которых оно употребляется. Количество ссылок для каждого слова зависит от размера и типа симфонии. Вы можете воспользоваться симфонией, например, для того, чтобы найти ключевой стих со словом Спаситель. В симфонии перечислены все места, где употреблено это слово, и несколько слов из контекста, которые помогут разыскать вам необходимый фрагмент.

Симфонии бывают различных размеров и видов. Иногда можно обнаружить симфонию в приложении к только что приобретенной Библии. Такие симфонии содержат ограниченное число ссылок на каждое слово и не покажут всех случаев употребления интересующего вас слова или выражения.

При подготовке урока симфония поможет вам узнать, сколь часто и в каком контексте в Библии употребляются слова из ключевого стиха вашего текущего урока.<sup>2</sup>

Тематическая Библия имеет сходство с симфонией, но в ней перечислены не отдельные слова, а темы и понятия. Если на своих уроках вы говорите о бедности, то в тематической Библии можно найти фрагменты Писания, посвященные этой теме.<sup>3</sup>

#### *Библейские атласы*

Христианство является исторической религией. Оно основано на деяниях Божиих, которые совершались в конкретное время и конкретных местах, а также на Слове, которое Господь открыл конкретным историческим личностям — Пророкам, Евангелистам и Апостолам. Ваше понимание Библии расширит не только знание исторического контекста библейских событий, но и географии библейских земель.<sup>4</sup>

#### *Комментарии на книги Библии*

При изучении Библии и подготовке к уроку прочтите вначале библейский фрагмент и найдите в этом конкретном тексте послание, обращенное лично к вам. После этого можно обратиться к комментариям и узнать, что в этом тексте обнаружили исследователи. Сравните свои открытия с находками других, и вы обнаружите новые для вас вещи, которые не смогли увидеть самостоятельно.

В библейских комментариях раскрываются обстоятельства появления книг Библии и разъясняется значение библейских текстов. Хорошие комментарии не только помогут вам лучше понять Библию, но также предоставят материал, благодаря которому ваш урок станет более наглядным.

Для вашей задачи более всего подойдет однотомное издание комментариев.<sup>5</sup> Более подробную информацию по какому-либо из фрагментов Библии вы найдете в многотомном издании, которое вам может порекомендовать ваш пастор или церковный библиотекарь. Следует помнить, что комментарии, особенно пространные, отражают взгляды автора и лишены непогрешимости самого Святого Писания.

#### *Общее чтение*

Зачастую бывает сложно быстро собрать и обработать *исторические сведения* для следующего воскресного урока. Вам будет легче готовиться, если вы включите в круг личного чтения книги по истории древнего мира, имеющей отношение к Библии. Вы сможете лучше понимать и раскрывать значение Писания, если ближе познакомитесь с культурой, природой, политикой, верованиями и мировоззрением людей, живших во время написания отдельных книг Библии.

Например, информация о культуре эпохи Авраама поможет вам глубже понять рассказы из книги Бытие. Знания об условиях арабской пустыни поможет вам лучше понимать трудности детей Израиля во время Исхода. Государственное устройство в библейские времена сильно отличалось от государств нашего времени. Тогда рабство было повсеместным и общепринятым. Понимание этого древнего института поможет вам увидеть, какое влияние рабство оказало на израильский менталитет и традиции.<sup>6</sup> В вашей церковной или городской библиотеке, вероятно, найдутся книги, повествующие об историческом контексте Библии.

*Археология* дала нам много информации о высоком уровне цивилизации и культуре древнего мира. Благодаря археологическим открытиям многое стало известно о быте, обществе, науке, технике, искусствах, ремеслах, экономике, языках, письменности, образовании, религиозной жизни и обрядах, литературе и музыке древних народов, среди которых обитали люди Библии.

*История Церкви*, в особенности Лютеранской церкви, поможет вам лучше понять вашу церковь сегодня. Например, изучение истории пятнадцатого и шестнадцатого веков поможет вам осознать необходимость Реформации.

Будучи учителем воскресной школы Лютеранской церкви, вы должны хорошо знать учение своей церкви. Для этого вам следует регулярно перечитывать Малый катехизис. Как учитель Лютеранской церкви вы хорошо поступите, если ознакомитесь с официальным собранием всех учений лютеранской церкви *Книгой согласия* и узнаете об исторических обстоятельствах, ставших причиной появления этих документов.

Кроме чтения, ваше понимание библейской эпохи обогатит изучение материальной культуры дневного мира. Многие музеи имеют богатую коллекцию артефактов из библейских стран.

### **СВЯЗЬ МЕЖДУ ТЕМОЙ УРОКА И ПОТРЕБНОСТЯМИ ВАШИХ УЧЕНИКОВ**

Изучив фрагменты Писания и материалы, собранные для следующего воскресного урока, задайтесь вопросом, какое отношение все это имеет к вашим ученикам. Для этого вы должны знать своих учеников.

Вы можете лучше познакомиться с общими характеристиками учащихся вашей возрастной группы через книги и специальные журналы. Исключительно полезным является *Пособие для работников воскресных школ*.<sup>7</sup> Эта книга, выпущенная Издательским домом Конкордия, содержит пособия для каждой возрастной группы и руководство для работников воскресных школ.

Простейший способ знакомства с учениками — общение с ними. Вы узнаете об их взглядах, способностях, интересах и потребностях из разговора перед началом урока и во время внеклассных занятий. Так вы сможете сделать свой воскресный урок доступным для их уровня восприятия.

Не менее ценны домашние визиты. Приходя к ним в гости, вы сможете познакомиться с домашними обстоятельствами своих учеников и понять, почему они такие, какие есть. Вы также сможете поощрять активный интерес и участие их родителей, чтобы совместно способствовать духовному становлению детей.

Изучая фрагмент Писания и учебные материалы следующего воскресенья, подумайте, как это относится к Маше или Саше. Возможно, вам потребуется вести записи во время чтения. Размышляя в процессе подготовки о своих учениках, в следующее воскресенье вы не станете делиться информацией, но будете использовать Писание и урок как средства, при помощи которых Святой Дух питает духовный рост ваших подопечных.

### **СОСТАВЛЕНИЕ ПЛАНА УРОКА**

Наверняка применяемое вами пособие для воскресных школ предлагает неплохую структуру занятия, однако не помешает составить собственный план урока, исходя из доступных вам материалов.

Во-первых, после изучения фрагмента Писания, задайтесь вопросом: “Какова главная мысль (главная истина) этого текста?” Затем сравните записанные вами тезисы с отмеченными в материале урока. Определите главную истину, которой будет посвящен ваш урок. Ваши цели на текущий урок (желаемый результат), способ изложения, задания — все это должно работать на закрепление главной истины урока.

Затем подумайте, какое отношение имеет главная истина урока к вашим ученикам, к их личным проблемам и интересам. Например, если ваш урок посвящен учению Иисуса о молитве, задумайтесь о проблемах и потребностях своих учеников. Подумайте, как направить их к вере в Бога и в Его защиту, как помочь им в их молитвенной жизни. Объясните им, что Бог может использовать их для ответа на чью-то молитву. Возможно, кто-то из ваших учеников глух к чувствам своих родителей, которые молятся о нем. Ваш урок — прекрасная возможность помочь такому ученику осознать, что он причиняет боль своим родителям, но Бог через него может ответить на их молитву.

Определив главную истину урока и ее значение для ваших подопечных, запишите на бумаге своими словами, какие результаты вы хотите увидеть в своих учениках. Даже если результат, которого вы желаете, совпадает с тем, что написано в пособии, вы будете лучше понимать свои цели и достигните большего, если выразите это своими собственными словами. Содержание всего урока должно направлять к желаемым результатам.

Ваши цели — это перемены, которые вы надеетесь увидеть в своих учениках благодаря предстоящему уроку. Этими переменами в них могут быть лучшее понимание Библии и ее значения лично для них, перемены в мышлении и чувствах, поведении и жизненных навыках, которые помогут им жить как христианам, и что важнее всего, возрастая в вере во Христа.

Если возможно, опишите желаемый результат так, чтобы потом вы смогли оценить достигнутое. Это не всегда возможно, поскольку трудно объективно оценить труды Святого Духа, но это поможет вам провести урок более целенаправленно. Например, ваш урок посвящен тому, как Иисус учил Своих учеников молиться. Желаемый результат может заключаться в том, что ваши ученики теперь смогут произносить молитву Господню по памяти. Вы можете оценить достигнутый результат, попросив ученика прочесть мотиву Отче наш наизусть. Так вы узнаете, достиг ли ученик запланированной вами конкретной цели.

Ясно сформулированная главная истина и желаемые результаты ориентируют вас в подготовке оставшейся части урока. Следующим этапом будет планирование изложения урока таким образом, чтобы он заинтересовал ваших учеников и привлек их внимание. Для этого можно воспользоваться вступлением из применяемого вами пособия, однако можно определить тематику урока иначе. Вы можете использовать совсем иной подход и начать, например, с разговора о недавних событиях в вашем городе, и это послужит введением к вашему уроку.

Следующий этап — это планирование библейской части урока. Здесь можно использовать урок из вашего пособия, прочесть отрывок из Библии или рассказать его своими словами, показать фильм или слайды с сюжетами из Библии или разыграть библейскую историю по ролям. Использование разных приемов в этой части урока усилит интерес учеников и закрепит пройденный материал.

Для закрепления урока и оценки успехов учеников воспользуйтесь проверочными заданиями. Самое простое — это вопросы и ответы. Сформулируйте вопросы, которые не только выявят знания, полученные в ходе урока, но и покажут, как ученики видят практическое применение этих знаний в своей жизни. Воображаемые ситуации покажут вам, как ученики соотносят содержание урока с реальностью и повседневными ситуациями.

Вы также можете составить домашнее задание на предстоящую неделю по практическому применению полученных знаний. Например, если темой урока является молитва, побудите учеников регулярно молиться на протяжении этой недели. В следующее воскресенье вы можете спросить, как часто они молились за прошедшую неделю. Конечно, это следует сделать деликатно, чтобы никто не смутился.

План вашего урока также должен включать молитву. Очевидно, что наиболее подходящими для этого являются начало и конец урока. Но вы должны сохранять гибкость и готовность к незапланированной молитве во время самого урока. Если при обсуждении вы неожиданно узнали о проблеме одного из учеников, то урок можно прервать и попросить класс помолиться об этом.

## **КАК РАЗНООБРАЗИТЬ УРОК**

Структура вашего урока, вероятно, совпадает с материалами, которые вы обычно используете. Творческий подход позволит вам сделать урок интереснее для класса и использовать больше обучающих приемов.

Собирая подборку иллюстраций, вырезая их из газет и журналов, вы всегда сможете обратиться к ней и выбрать иллюстрацию, подходящую для вашего урока.

Учебный процесс улучшает активное применение аудио и видео материалов. Слайды окажутся полезными при пересказе библейских историй. Аудиокассеты можно использовать при разучивании новых песен. Например, во время урока о молитве вы можете проиграть запись хора, исполняющего псалом о молитве.

## **ВЫВОД**

Активное чтение, прилежное изучение Писаний, внимание к проблемам и интересам учащихся и тщательная подготовка к каждому воскресенью позволят вам сделать воскресную школу самым интересным и полезным для учащихся часом во всей неделе. Вы потратите на это немало времени, но реальные перемены в жизнях ваших подопечных стоят этого труда.

## Глава 2

### Как продуктивно использовать время перед началом урока

Мерриан Бейден

#### ЧЕМ ЗАПОЛНИТЬ ВРЕМЯ ПЕРЕД НАЧАЛОМ УРОКА

Некоторые учителя воскресных школ используют время перед началом урока для предварительной подготовки. Имеется в виду период между прибытием первых учеников и официальным началом богослужения, вступительной молитвой в классе или, в некоторых случаях, основной частью урока. Если по расписанию воскресной школы занятия начинаются в 9:15, то ученики, вероятно, начнут приходить в 9:00, тогда как некоторые задержатся примерно до 9:20.

Зачастую это время употребляется неэффективно или вовсе тратится впустую. Возможность использовать это время в некоторой степени зависит от того, где собираются ученики. Иногда они сначала приходят в богослужебное помещение церкви, а потом расходятся по классам. В других случаях, ученики встречаются в специальном помещении, в котором происходит либо общая молитва класса, либо молитва всей воскресной школы.

Все это время, начиная с того момента, как в двери вошел первый ребенок, ученики будут *чем-то* заняты. А потому разумно заранее подготовиться к этому времени и провести его с пользой, чтобы дети не занимались чем попало. Можно позволить ученикам немного пообщаться друг с другом, особенно, если они не виделись целую неделю и испытывают потребность в таком общении. Но если урок начинается со спонтанной коллективной игры на пианино и разрисовывания доски, то очевидно, следует особо спланировать это время.

Хорошее начало определяет настроение всего последующего урока воскресной школы. Это драгоценное время может быть потеряно, если учитель тратит его на “рассаживание детей по местам”, после того как они уже начали спонтанное общение. Организация времени — это не перечень правил поведения. Время перед уроком требует планирования, но эти усилия окупятся сторицей. Планируя это время, остановитесь на мгновение и подумайте, чем можно его заполнить:

<i>Чем заполнить время перед началом урока?</i>
1. Знакомство с учениками.
2. Распределение учеников на группы.
3. Проверка заданий на каждый день.
4. Мотивационное время.
5. Подготовка к молитве или уроку.

Занятия воскресных школ могут происходить в помещениях самого разного рода, от сырого церковного подвала рядом с каморкой сторожа, до классной комнаты дневной школы с большим количеством отвлекающих факторов и “неприкосновенных” предметов. Время и силы, которые люди посвящают благоустройству и уборке помещений дома и на работе, свидетельствуют о том, сколь важна для них окружающая среда. Яркие цвета, аккуратные полки и плакаты на стенах делают учебный процесс более приятным.

Необходимо установить определенные ограничения, чтобы сохранить находящиеся в помещении предметы, которые не являются инвентарем воскресной школы. Возможно, потребуются предварительно убрать доску с объявлениями дневной школы. А как насчет наборов для арифметических игр в углу, — разве они оставлены специально для воскресной школы? А эти куски материи для урока рукоделия действительно должны лежать она полу? Любая подобная ситуация требует предварительного решения.

## ЗНАКОМСТВО С УЧЕНИКАМИ

Большую помощь вам окажет предварительное знакомство с учениками и их родителями. Домашние визиты, конечно, занимают много времени, однако, это время может оказаться весьма полезным. Многие родители не имеют никакого понятия о том, что за человек обучает их детей в воскресной школе. Очень многие просто доставляют своих чад до дверей, а потом возвращаются, чтобы их встретить. Так часто воскресная школа остается духовным опытом, который ребенок переживает один. Знакомство с родителями детей вашего класса дает вам возможность затем найти добровольных помощников для участия в каких-либо мероприятиях. Но прежде всего это служит свидетельством того, что учитель серьезно относится к своей работе с детьми и готов посещать их дома. Успех воскресной школы зависит от участия и христианского влияния родителей.

Если домашний визит затруднителен, многое сделает даже обычное письмо родителям. Цель такого письма в том, чтобы установить контакт с учениками и их родителями, пригласить их на занятия воскресной школы. Доброжелательность — неперемнное условие. Письмо может состоять из двух частей:

- 1) Ваши обязательства как учителя;
- 2) Правила поведения для детей.

Первоначальная ориентировка при знакомстве часто определяют осуществление всей последующей учебы. Ученикам надлежит знать, какие правила они должны соблюдать, когда приходят на урок. Где оставить верхнюю одежду? Где находится туалет и питьевая вода? Где оставить пожертвования? Процедура пожертвований упрощается, если для этой цели предусмотрен особый ящик, который всегда находится в одном и том же месте. Привычное окружение внушит детям ощущение безопасности. А дружелюбная, приветственная улыбка поможет им почувствовать себя как дома.

В определенных условиях, когда ученики мало знакомы друг с другом, вам пригодятся нагрудные карточки с именами. А вот пример условных знаков для месяцев года:

Январь — снежинка	Июль — треугольник
Февраль — сердце	Август — корона
Март — крест	Сентябрь — древесный лист
Апрель — бабочка	Октябрь — свиток
Май — цветок	Ноябрь — рог изобилия
Июнь — ракушка	Декабрь — звезда

Когда дети приходят в воскресную школу, некоторым требуется помощь, чтобы раздеться, разуться, снять варежки. Необходимо спланировать время перед уроком так, чтобы учитель имел возможность помочь детям, вместо того чтобы тратить его на последние приготовления. Если такие приготовления действительно необходимы, дети могут принять в них участие.

### *Памятка перед началом урока:*

- \_\_\_ место для верхней одежды
- \_\_\_ карточки с именами
- \_\_\_ ящик для пожертвований
- \_\_\_ таблица посещаемости
- \_\_\_ предусмотреть опоздавших

Опоздавшие могут создать трудности. Если класс уходит для молитвы в другую комнату, позаботьтесь о том, чтобы опоздавшие знали, куда идти и что делать. Стрелка на двери, записка на видном месте или простое устное указание «подождать» объяснят детям, что делать.

Другая возможная проблема — дети, которые входят в класс среди урока. Будьте заранее готовы к этому и заранее планируйте действия, которые сразу помогут опоздавшим включиться в работу.

Если на уроке присутствуют посетители или новые ученики, помогите им почувствовать себя желанными гостями, а не вторгшимися чужаками. Попросите детей из класса поделиться с ними теми материалами, которые они приносят с собой.

Очень возможно, что какой-то ребенок будет против того, чтобы родители оставили его в незнакомой комнате. Такое часто случается с дошкольниками. Заранее подготовьтесь к такой ситуации. Пригласите ли вы родителей присутствовать на уроке вместе с ребенком, или вам помешает, что кто-то из взрослых наблюдает за вашим уроком? Посадите ли вы ребенка себе на колени и попробуйте его успокоить через физический контакт? Или вы заранее заручитесь поддержкой другого ребенка в классе, который поможет новичку почувствовать себя комфортно? Разрешите ли вы ребенку вернуться домой и избавитесь от проблемы таким образом? Вероятно, не существует универсального решения для всех ситуаций. Методы должны соответствовать особенностям конкретного ребенка и конкретного учителя. Но предварительная подготовка к неожиданностям и планирование возможных решений поможет вам справиться с подобными ситуациями.

### **ЭФФЕКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВРЕМЕНИ ПЕРЕД УРОКОМ**

Очень важно прийти заблаговременно. Трудно хорошо спланировать мероприятие, не находясь на месте. Если дети прибыли до появления учителя, то инициатива окажется в их руках. Заблаговременное присутствие и готовность взять ситуацию под контроль делает учителя хозяином положения. Следует позаботиться о детях, которые плохо себя чувствуют в незнакомом месте. Улыбающееся приветливое лицо уже у самых дверей может иметь большое значение для боязливой, робкой или смущенной ребенка. Так дети понимают, что они могут доверять учителю в этом незнакомом месте. Заблаговременное появление учителя также позволит проверить состояние помещения — включено ли отопление, работают ли свет и вентиляция? Что можно сделать, чтобы в комнате стало еще уютнее?

Придя заранее, вы также сможете проверить исправность всех принадлежностей, которые вам понадобятся во время занятия. На месте ли удлинитель для магнитофона? Исправна ли лампа в проекторе? Если вы приходите заранее, то у вас останется немного времени: чтобы проверить наличие всех материалов, необходимых для урока, на который собираются ваши подопечные.

Учитель может выбрать один из вариантов организации детей, пока они еще продолжают прибывать:

1) Рассаживать детей за парты, чтобы они тихо ожидали, пока не соберется весь класс. Правда, о таком варианте можно только мечтать, потому что это едва ли осуществимо на практике. Ребенок, которому нравится сидеть спокойно, скорее должен вызывать у преподавателя подозрение и обеспокоенность его состоянием.

2) Удерживать внимание детей интересным рассказом. Это сработает, если дети осознают, что находятся в положении слушателей и не имеют другого выбора. Однако трудно остаться занимательным оратором каждую неделю и не начинать пересказывать одно и то же.

3) Разрешить детям свободно двигаться по классу. Скорее всего, эти перемещения приобретут непредсказуемый характер и будут мало похожи на молчаливое брожение по классу. Шум может вызвать неудобства как для учителя, так и для классов по соседству.

4) Потратить время перед уроком на неформальное общение с учениками, стремясь побольше узнать о них.

5) Начать игру, связанную с темой урока. Это может быть игра на запоминание, либо повторение прошлого урока в виде игры. Творческий подход поможет вам придать играм перед началом занятий позитивный мотивационный характер.

Время перед уроком не организуется само собой, оно требует тщательной подготовки. Вот некоторые полезные для вас советы.

Перед уроком вам может пригодиться детская периодика. Сразу при появлении детей в помещении их внимание можно привлечь, например, небольшим стендом с детской литературой.

Кто-нибудь из родителей согласится остаться с детьми перед началом занятий, чтобы почитать им книжку с историями. Для старших детей, возможно, хватит даже просто стенда с книгами. Если вы будете собирать детскую периодику, то она может вам очень пригодиться в следующие годы.

### **УПРАЖНЕНИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ ИГРЫ**

Некоторые учителя воскресных школ приготавливают для детей кубики, пластилин и головоломки, чтобы занять их перед уроком. Больше подготовки требуют упражнения на библейские темы, которые, помимо развлечения, выявляют знания детей и оказывают положительное для воскресной школы мотивационное воздействие. Можно прикрепить к доске и обсудить картинки с библейскими сюжетами — обзором предыдущих занятий. Можно собрать и прикрепить на специальном стенде веточку вербы, кокон бабочки, коллекцию ракушек или осенних листьев как пример того, сколь прекрасно Божие творение. Кроме того, можно взять картинку для раскраски с эпизодом из Библии и выбрать стихи, подходящие к разным фрагментам картинки. После прочтения стиха, дети должны раскрасить соответствующий фрагмент картинки. Подобные упражнения требуют отдельной подготовки. Можно просить родителей и детей собирать и подготавливать самостоятельно материалы для таких упражнений.

### **УПРАЖНЕНИЯ НА ЗАПОМИНАНИЕ**

Упражнения на запоминание обычно считаются самым скучным занятием в воскресной школе. Дополнительные элементы помогут разнообразить и облегчить процесс заучивания библейских стихов. Одно из таких упражнений называется “Зашифрованные яйца”. Стих из Библии пишется на бумаге или ленточке и разрезается на многие части, так чтобы на каждом куске бумаги осталось по одному слову. Затем эти слова собираются в пластиковое яйцо. Цель упражнения расшифровать стих из Библии, разложив слова в правильной последовательности.

Еще одно упражнение на запоминание. Дети делятся на две команды. Ведущий команды читает начало стиха из подготовленного списка. Члены команды пытаются по очереди правильно закончить стих. Выигрывает команда, сумевшая правильно закончить большее количество стихов.

Упражнение на запоминание можно соединить с обычной настольной игрой с фишками и костями. Понадобится набор карточек, на которых напечатаны или написаны от руки первые слова разных стихов из Библии. Игроки по очереди берут перемешанные и лежащие вниз лицом карточки, кидают кости и передвигают свои фишки, если смогут правильно закончить выбранный стих.

### **АУДИОКАССЕТЫ**

Приходящих в воскресную школу детей можно хорошо занять при помощи магнитофона и кассет. Этот вариант требует от учителя минимум подготовки. Каждый год летняя библейская школа “Конкордия” (Concordia Vacation Bible School) выпускает кассеты с песнями. Эти и другие записи следует хранить в аудиотеке, поскольку они всегда могут потребоваться для воскресной школы.

### **ИГРЫ НА БИБЛЕЙСКУЮ ТЕМУ**

Существует множество пригодных для уроков в воскресной школе игр и материалов, которые можно приобрести в детских магазинах и затем подготовить самостоятельно. Краткий обзор библейских фактов можно организовать при помощи кроссвордов. Детская Библия и аналогичные издания помогут пересказать и повторить уже знакомые библейские рассказы. Раскраски можно использовать только для того, чтобы на время занять детей или для мотивации к повторению библейских фактов. Правильный ответ на вопрос по изображенным на картинке событиям дает право закрасить часть картинки. Игра оканчивается, когда дети раскрашивают

всю картинку. Учитель может задавать вопросы разной сложности, в зависимости от индивидуальных способностей ребенка, чтобы каждый мог ощутить свой личный успех.

Сопровождение песен и просто стихов из Библии движениями пальцев и рук является неплохой ломкой льда и подходит для детей младшего возраста. В магазинах очень мало игр на христианскую тему. Гораздо лучше, когда учитель пользуется своей изобретательностью и адаптирует для обзора библейских историй множество уже существующих популярных игр. Например, можно сыграть в шашки, используя для этого доску, на которой в каждой клетке написан библейский вопрос.

Время перед уроком можно тратить на большие задачи, требующие несколько недель, такие как изготовление плакатов, марионеток для кукольного театра, мозаики или настенных конструкций. Плакаты можно клеить, сшивать или вышивать на фетре, мешковине или другом материале, пригодном в качестве основы и фона для текста. Готовые плакаты можно использовать для украшения воскресной школы, в качестве подарков или отдавать детям домой, чтобы они вешали их у себя в комнате.

Для изготовления кукол используются бумажные пакеты, фетр или даже картинки из картонных раскрасок, которые можно прикрепить на полочки. Для изготовления кукол, надевающихся на руку, используются самые разные материалы, в том числе фетровые колпачки для пальцев. Крошечные пластмассовые глаза можно приобрести в магазине игрушек, в качестве волос можно использовать бахрому, а остальное подскажет воображение. Изготовление кукол — очень занимательное занятие, которым можно заполнить время перед уроком. Готовые куклы используются для театрализации многочисленных библейских историй перед занятиями и непосредственно во время уроков. Дети старшего возраста и подростки, возможно, с удовольствием займутся изготовлением кукол для малышей.

## Глава 3

### Как подготовить содержательное поклонение в воскресной школе

Рут Хаммел

#### БОГОСЛУЖЕНИЕ В ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЕ?

Богослужение в воскресной школе? А место ли ему там? Разве воскресная школа существует не для библейских уроков? Разве богослужение не следует совершать только в церкви на регулярных собраниях всех верующих прихода? Разве церковь не является местом для богослужения и воскресной школы?

Что же такое богослужение? Разве это не выражение значимости Бога в нашей жизни? О том, какое место занимает Бог в нашей жизни, мы узнаем через наставление в Его Слове, на которое мы отвечаем прославлением и молитвой. Наставление является важной частью богослужения, в котором проповедуется Слово Божие через чтение, истолкование и разъяснение Писания, а также преподаются зримые средства благодати — Таинства Святого Крещения и Господня Причастия.

Урок воскресной школы в некотором смысле также является богослужением. Некоторые люди определяют богослужение как действие *сакраментальное*, в котором Дух Божий раздает людям Свои дары, и *жертвоприношение*, в котором мы приносим Богу жертву хвалы и молитвы. Эти два элемента присутствуют и в воскресной школе. Во время уроков Святой Дух предлагает ученикам благодать Божию в Иисусе Христе через проповедуемое Слово Божие. В гимнах, песнях и молитвах мы благодарим и славим Бога за дары Его благодати.

Однако данная глава посвящена официальному поклонению, которое совершается в воскресной школе в особо отведенное для этого время. Преимущество поклонения в воскресной

школе заключается в том, что ученики имеют возможность поклоняться на своем уровне зрелости. Кроме религиозного аспекта, хорошо спланированное поклонение в воскресной школе преследует также и учебные цели. Оно помогает ученикам:

1. Разучить гимны и духовные песни, которые поются в церкви;
2. Понять литургический смысл церковных обрядов;
3. Научиться молитве;
4. Познакомиться с Писанием;
5. Узнать духовные истины, изложенные в Катехизисе;
6. Усвоить церковный этикет и значение различных телодвижений, предпринимаемых при поклонении;
7. Больше узнать о задачах Церкви;
8. Узнать, почему следует жертвовать на церковные программы;
9. Закрепить текущий урок при помощи гимнов, молитв и богослужебного календаря.

### КАК СДЕЛАТЬ ПОКЛОНЕНИЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫМ

Всем хорошо известно, что лучшее обучение осуществляется через деятельность. Люди эпохи телевидения склонны смотреть на происходящее, а не участвовать в нем лично. Им особенно необходимо *участвовать* в поклонении, а не *узнавать о нем*. Поклонение в воскресной школе должно быть подлинно духовным и не превращаться в обыденное рутинное дополнение к урокам. Как сказал наш Спаситель в Ин. 4:24: “Поклоняющиеся Ему должны поклоняться в духе и истине”.

#### *Что такое поклонение?*

Чтобы поклоняться осмысленно, ученики должны знать, что такое поклонение, — это честь, уважение, благоговение и любовь, которые мы воздаем Богу. Собираясь в церкви и слушая Слово Божие, христиане узнают о том, что Бог сделал и продолжает делать для них. Услышанное порождает в них глубокую благодарность, которая естественным образом выражается в радости, восхвалении и преданности. Такое благоговение и благодарение и является поклонением, будь то в церкви, в воскресной школе, дома или на пикнике. Через общее поклонение [перед занятиями] и в соответствующие моменты во время уроков ученики приходят к осознанию сути христианского поклонения и пониманию важности поклонения в их жизни.

#### *Специфика разных возрастных групп*

Важное преимущество поклонения в воскресной школе состоит в возможности планировать его для различных возрастных групп соответственно уровню развития учеников. Поклонение, организуемое для младшего возраста, имеет форму простых песен и действий, понятных детям младшего возраста, учитывающих ограниченность словаря и кругозора этой группы.

Старшие дети разучивают серьезные церковные и литургические гимны. Они начинают изучать Библию в переводах для взрослых. В некоторых воскресных школах организуют детские хоры, которые поют не только на школьных занятиях и мероприятиях, но и на приходских богослужениях.

По мере взросления человека, его интересы становятся более разнообразными. Вовлекая в поклонение подростков и взрослых, учителя воскресных школ, прежде чем готовиться к поклонению, должны изучить их склонности, интересы и способности. Некоторым подросткам нравится музыка и инструменты в стиле барокко. Такую молодежь можно приглашать к участию в поклонении в воскресной школе сообразно их интересам и талантам. Другие предпочитают современную музыку, о чем должны быть осведомлены руководители поклонения.

Большинство руководителей воскресных школ планируют поклонение по возрастным группам, с учетом уровня их зрелости. Небольшие воскресные школы обычно проводят поклонение в двух частях — одно для младших детей до второго класса включительно, и второе для остальных учеников старше второго класса. В других воскресных школах может быть поклонение в трех частях — для второго класса и младше, для классов с третьего по восьмой и для подростков со взрослыми. Совсем маленькие воскресные школы проводят единые поклонения

для всей воскресной школы, в то время как очень большие воскресные школы могут организовать поклонение отдельно для каждого класса начальной и средней школы.

Чтобы подготовить в воскресной школе содержательное поклонение, вы должны знать своих учеников и планировать его на доступном для них уровне, учитывая их интересы.

#### *Участие учеников в поклонении*

Вероятно, не существует лучшего способа объяснить ученикам смысл поклонения, чем предоставить им самим возможность максимально участвовать в поклонении. Они не должны свыкнуться с ролью просто слушателей, наблюдателей, части аудитории. Когда руководитель знает и учитывает индивидуальные способности учеников, он может организовать максимальное участие каждого. Хороший чтец может прочесть фрагмент из Библии, составитель молитвы может сам ее произнести, владеющий музыкальным инструментом может аккомпанировать пению гимна.

Устоявшийся порядок поклонения и использование одинаковых элементов может привести к ощущению обыденности и рутинности, что в свою очередь подавляет активное участие. Некоторое разнообразие предотвратит скуку и инертность.

Ученики должны понимать, из чего состоит поклонение и почему. Новые гимны можно разучивать, рассказывая об их подоплеке. Задавая вопросы, руководитель поклонения может выяснить, насколько ученики понимают происходящее.

Чтобы сохранить заинтересованность и участие учеников, поклонение не должно занимать много времени.

Возможно, руководителю будет полезно знать, что существует три способа участия в поклонении — телом, умом и сердцем. Маленькие непоседы испытывают наибольшую потребность в первом, ученикам старших классов нужна большая степень второго, и всем нам необходимо очень много третьего.

Физическое участие доступно любой возрастной группе. Малыши могут приносить пожертвования, хлопать в ладоши, исполнять во время пения специальные движения или участвовать в театральном этюде на библейскую тему. Старшие дети могут нести Библии, подносить для пожертвований, зажигать свечи или представлять библейских персонажей на более высоком уровне. Подростки старших классов могут участвовать в поездках и выполнять задачи, требующие значительного физического участия.

Умственное участие включает в себя осознание, анализ, решение задач и принятие решений. Даже малышам под силу вспомнить детали рассказа, выбрать одну из двух песен и отличить хороший поступок от плохого. Вы усилите внимание учеников во время пения гимна или чтения молитвы, если дадите им задание услышать в них что-то конкретное. Устная речь — более активный процесс, чем слушание, поэтому пусть они повторяют за вами слова молитвы или песни.

Дети, которые уже умеют читать, могут пересказать песню своими словами, прочесть молитву в унисон или псалом антифоном, объяснить поступок и мотивы того или иного библейского героя. Вставание для молитвы будет физическим участием учеников в поклонении и темой для разговора о смысле этого действия в поклонении.

Привлечение эмоций и чувств поклоняющихся является самой трудной задачей. Искренность — неотъемлемый элемент истинного поклонения, поэтому руководитель должен начать с себя самого. Более того, он не только должен быть искренним, но и уметь передать свою искренность другим. Всем взрослым работникам воскресной школы следует участвовать в поклонении вместе с детьми. Взрослые, которые кучкуются в углу во время поклонения, разговаривая друг с другом или готовясь к чему-то, могут разрушить все, для чего в воскресной школе существует поклонение.

Руководитель должен начать с того, к чему в данный момент обращены мысли и чувства его учеников, будь то последний спортивный матч или предстоящая вечеринка. Говорите об их чаяниях в прошениях и об их успехах в благодарениях — это покажет им, что наши чувства также должны участвовать в поклонении.

### *Содержательная связь с уроком*

Поклонение будет содержательным, если оно связано с главной темой дня. Гимны, молитвы, размышления и другие элементы поклонения, связанные с содержанием урока, послужат хорошим вступлением к теме дня или, если поклонение организовано в конце занятий воскресной школы, поможет закрепить истины, которые сегодня усвоили ученики.

Существует много способов связать поклонение с темой урока. Руководитель может, например, прочесть из Писания текст, лежащий в основе сегодняшнего урока, или попросить старшего ученика прочесть этот фрагмент в переводе, понятном для всех учеников воскресной школы. Еще одно преимущество отдельного поклонения состоит в том, что его гораздо легче связать темой урока, чем когда присутствует вся воскресная школа.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ПОКЛОНЕНИЯ**

### *Руководитель*

В некоторых воскресных школах директор автоматически исполняет обязанности руководителя поклонения. Однако качества, необходимые хорошему директору, отличаются от качеств, необходимых руководителю поклонения. Более того, если поклонение производится отдельно по классам, то каждой группе требуется свой руководитель. Лучше всего, когда директор координирует поклонение во всех группах и выбирает руководителей с соответствующими качествами для непосредственного осуществления поклонения.

Возможно, пастор пожелает руководить поклонением в одной из групп или по очереди в каждой. Руководя поклонением в воскресной школе, пастор имеет возможность устанавливать с учениками пасторские отношения, даже если это происходит эпизодически.

В каждой группе можно выбрать несколько руководителей поклонения. Один руководитель будет главным, а другие могут служить соответственно своим дарованиям — например, человек с музыкальными способностями может руководить пением.

По возможности, все учителя воскресной школы должны активно участвовать в поклонении. Вместе с руководителем они служат для детей примером. Учителя должны полностью погружаться в молитву и прославление, а *не* отбивать это время, пить кофе, опаздывать или стоять обособленной группой, наблюдая со стороны, как “дети играют в церковь”. Учителя должны помогать ученикам находить нужные гимны или производить соответствующие движения в той или иной песне.

Здесь пригодятся особые дарования учителей. Музыкально одаренный учитель может обучать новым гимнам или игре на фортепиано и других инструментах. Другие учителя, возможно, выразят желание служить руководителями поклонения на протяжении месяца или квартала. Периодическая смена руководителей поклонения дает им возможность учиться друг у друга и вносит разнообразие.

Важную роль могут сыграть прихожане. Член финансового совета может объяснить, что происходит с пожертвованиями, которые собираются каждое воскресенье. Один из служителей алтаря может объяснить значение алтарного убранства. Другие взрослые прихожане могут рассказать, какое значение христианство имеет для них в повседневной жизни. Участие прихожан оживит поклонение, а их содействие друг другу и обмен опытом укрепит единство прихода.

### *Место для поклонения*

Большинство церквей сегодня имеют более одного помещения для поклонения. Часть учеников может встречаться в богослужебном помещении церкви, а другая в подвале. Если здание воскресной школы имеет большие классы, то поклонение можно производить и там. Если в наличии только одно большое помещение, то одна группа может проводить поклонение в начале занятий воскресной школы, а другая в конце.

Независимо от количества и типа помещений, многое можно сделать, чтобы эти помещения стали местом, в котором мы обращаем свои мысли и сердца к поклонению Богу.

Некоторые в качестве места для поклонения используют алтарь. Если это практикуется в вашей школе, то используйте алтарь только для поклонения и ни в коем случае не для игр пе-

ред уроком, хранения книг, учительских сумок и портфелей. Так дети научатся почитать алтарь и заботиться о нем как о символе присутствия Божия среди Его народа.

Алтарь может быть украшен свечами и цветами в вазах, также он может быть покрыт тканью соответствующего цвета, согласно литургическому календарю. Если алтарь не используется, то центром внимания учеников может быть небольшой столик. Для усиления атмосферы поклонения в помещении могут быть развешаны плакаты и картины.

Ученики могут в почтительной и достойной манере зажигать и гасить свечи. Так дети и подростки приобретут опыт помощников в приходском богослужении.

#### *Запланированное единство*

Многого можно достичь в школьном поклонении, поэтому руководитель должен заранее определить для себя, что он или она будет делать в следующее воскресенье. Рекомендуется, прежде всего, выбрать тему поклонения.

Тема поклонения может совпадать с темой урока в предстоящее воскресенье. Материалы для учителей воскресных школ *Новая жизнь во Христе (New Life in Christ)* предлагают темы для каждого воскресенья. Таким образом, поклонение закрепляет тему занятий. Конечно, учитель может сохранять гибкость в этом вопросе и выбирать темы, актуальные для конкретной воскресной школы.

Некоторые руководители предпочитают использовать в качестве основы церковный годовой цикл. Использование церковного календаря обеспечивает упорядоченную учебу и позволяет подготовить учеников к более осмысленному участию в церковном поклонении.

Как руководитель поклонения вы можете большую часть года следовать запланированной тематике занятий и обращаться к церковному календарю в особые дни и главные праздники.

#### *Запланированное разнообразие*

Для большинства воскресных школ поклонение является рутинным занятием с одинаковым порядком, повторяющимся из воскресенья в воскресенье. Это быстро наскучивает ученикам, а руководители поклонения и учителя механически и бездумно всё повторяют.

Руководитель должен готовиться заранее, чтобы поклонение совершалось в логической последовательности, но сохраняло благодетельное многообразие. Руководителю следует составлять план на месяц, квартал или даже на целый год вперед.

Вначале определите тему для каждого воскресенья на протяжении определенного периода. Затем выберите песни и гимны для каждого воскресенья. На протяжении всего месяца можно использовать первый куплет гимна, чтобы помочь ученикам выучить этот куплет. Планируйте разнообразную музыкальную программу с использованием пианино, органа, гитары и прочих инструментов.

Планируйте различные методы, если чувствуете, что в состоянии справиться. В одно воскресенье вы можете провести предметный урок, в другое воскресенье используйте доску и мел, а в следующее — фланелеграф. Заранее назначьте людей для участия в этих уроках.

Многие воскресные школы организуют заучивание как часть поклонения. Например, каждое воскресенье вся воскресная школа в унисон повторяет Псалом 22, пока ученики не научатся произносить его по памяти. Таким способом можно заучивать Катехизис и фрагменты Писания. Однако, для того чтобы это было действительно содержательно, следует все планировать заранее.

Сколь бы тщательно вы не планировали время поклонения, будьте готовы вносить коррективы в свою программу уже во время поклонения. Возможно, вдруг окажется, что некому играть на пианино. В таком случае вам придется срочно найти замену или воспользоваться магнитофоном. Возможно, дети в один голос начнут настаивать на своей любимой песне. Хорошо подготовленный руководитель всегда готов к непредвиденным ситуациям.

#### *Благопристойность поклонения*

Дети, которые посещают богослужения, знают, что должны сидеть в церкви тихо, вставать в определенные моменты богослужения и совершать определенные действия. Но они не знают, зачем все это следует делать. Время поклонения в воскресной школе — прекрасная возмож-

ность не только научить детей приличному поведению в церкви, но также объяснить им значение тех или иных действий во время поклонения.

Хорошо, если хотя бы однажды в год кто-нибудь, лучше пастор, в доступной форме разъясняет ученикам значение богослужения и смысл различных действий в нем. На протяжении года некоторые из этих действий, например вставание для молитвы, можно практиковать при поклонении в воскресной школе.

#### *Разучивание новых песен*

В каждой группе воскресной школы необходим хотя бы один руководитель, способный обучить новым песням. Существует много хороших способов разучивания песен. Один из лучших способов, пригодных для младших детей, это разучивание посредством повторения. Учитель сам поет детям новую песню, а потом просит их пропеть ее вместе. Младшим детям требуется многократное повторение песни, прежде чем они выучат ее наизусть. Легче разучивать музыку и слова одновременно. Посвятите некоторое время тому, чтобы объяснить детям слова песни. Для некоторых песен пригодятся картинки, которые можно повесить на стене, чтобы помочь младшим детям запомнить слова и их последовательность.

Если руководитель не уверен в своих музыкальных способностях или хочет несколько разнообразить урок, можно воспользоваться аудиокассетами. Существует много хороших записей. Песни могут звучать перед уроком, чтобы ученики познакомились с ними еще до разучивания на уроке. Это позволит уменьшить количество повторений при разучивании песен.

Если для разучивания новой песни вы используете пианино, то воспроизводите только основную мелодию. Не играйте на пианино или органе слишком громко, чтобы инструмент не заглушал голоса детей. Аккомпанемент уместен, когда ученики уже хорошо разучили слова. Можно изготовить или приобрести ударные инструменты (ксилофон, бубен, колокольчики, барабаны, трещотки), чтобы ученики аккомпанировали себе во время пения. Дети не могут хорошо петь новые песни сразу, поэтому используйте ударные, только когда они уже разучили песню.

Поощряйте детей петь “радостно”, но только не “громко”. Если детям сказать петь громко, они начнут просто кричать, после чего собьются с ритма, а могут и повредить свои голосовые связки.

Детям до второго класса не следует раздавать песенники для разучивания новых песен. Это только отвлечет детей, и они не смогут следить за учителем, потому что еще не умеют бегло читать.

Те, кто работают с самыми маленькими детьми, должны знать, что они делятся на два типа, по-разному запоминаящие песни. Дети первого типа поют сразу; по крайней мере, они раскрывают рот и пытаются петь! Сразу ясно, что они пытаются выучить песню, хотя в начале едва ли можно ожидать от них точного воспроизведения слов и мотива. С каждым разом у них будет получаться ближе к тому, чего вы от них добиваетесь.

Существуют дети еще одного типа! Они будут слушать новую песню много раз, прежде чем вообще осмелятся открыть рот. Внешне, может показаться, что они не слушают вас внимательно, учитель может заподозрить, что они даже не пытаются это делать. Но ни в коем случае не следует им об этом говорить, — это было бы большой ошибкой! Очень возможно, что они пытаются запомнить слова в уме! Такие дети могут спеть песню безупречно, когда, наконец, осмелятся открыть рот. Нельзя сказать, что первые или вторые разучивают песни быстрее.

Песни с движениями, в которых словам сопутствуют жесты рук и пальцев, позволяют детям активно проявлять себя еще до того, как они полностью разучили слова. В раннем возрасте детей увлекает хлопанье в такт песни. Например, простой мотив песни *Иисус любит меня (Jesus Loves Me)* легко разучивается под хлопанье в ладоши. Позднее можно взяться за песни с более сложным ритмом, например, *Славь Его (Praise Him)*.

Для учителей, работающих с малышами, которые в воскресной школе получают свой первый музыкальный опыт, разучивать песни с этими “пассивными певцами”, возможно, представляется задачей не из легких. Виктор Хилднер пишет:

“Возможность заинтересовать ребенка младшего возраста зачастую связана с установлением личных отношений. Вначале ребенок должен увлечься самим учителем, после чего он легко

переключает свой интерес на песню, которой его обучает преподаватель... Поэтому ключ к успеху обучения музыке — в отношении учителя к своей работе.

Отношение преподавателя оказывает непосредственное мгновенное воздействие на ученика. Когда ребенок слышит радостное и восторженное пение, он подсознательно следует принципу, который широко используется при изучении языков, он пытается подражать”.

### *Публичное чтение Писания*

Обязанность руководителя поклонения каждое воскресенье зачитывать фрагмент из Библии является серьезным и ответственным делом. Во-первых, он должен остановить свой выбор на одном из многих существующих сегодня переводов. Использовать ли ему в воскресной школе тот же перевод, который применяется в обычном богослужении, или учебное издание Библии для воскресных школ? Естественно, предпочтение следует отдать переводу, наиболее понятному ученикам. Верный способ отвлечь детей от чтения Библии — показать им, что это слишком сложная для них книга.

Перевод должен быть удобен для чтения. Архаизмы и устаревший язык синодального перевода зачастую не понятны даже взрослым. Если перевод трудно читается и сложен для понимания, выберите другой перевод

Главное правило публичного чтения — предварительное изучение текста чтцом. Запомните слова, на которые при чтении вы для ясности поставите ударение. Проверьте произношение незнакомых или малознакомых вам слов. Вряд ли кто-нибудь проникнется смыслом Писания, если читающий смущен и периодически запинается.

Хорошо если ученики иногда сами публично читают фрагменты Писания, однако вы должны убедиться, что они предварительно упражнялись и смогут хорошо прочитать текст. Они могут поупражняться в чтении на ваших занятиях или дома.

Перед чтением Писания удостоверьтесь в почтительном внимании учеников. Перед чтением сделайте какое-нибудь вступление. Можно попросить учеников найти в рассказе ответ на какой-нибудь вопрос, например: “Почему мы должны регулярно приносить в церковь пожертвования?” Окончив чтение, сразу же позвольте ученикам обсудить, как прочитанный фрагмент Писания отвечает на поставленный вопрос.

### *Развитие молитвенной жизни*

Многие ученики воскресных школ знают наизусть только молитву перед едой или перед сном, либо не знают даже этого. Через упражнения на запоминание и постоянное использование новых молитв во время поклонения ученики воскресных школ обогащают свой молитвенный потенциал, который они могут использовать и в других обстоятельствах.

Кроме того, ученики воскресных школ могут приобрести опыт в составлении личных молитв сообразно своим потребностям и обстоятельствам. Чтобы научить детей молитве благодарения, попросите их рассказать о благословениях, за которые они благодарны Богу. После этого соберите все высказанные учениками мысли и в одну молитву благодарения, которая послужит для них образцом. Можно также произносить молитву по частям, чтобы ученики повторяли сказанное следом за вами.

Кроме того, дети легко учатся молиться о больных. Они вполне способны сами молиться о своих знакомых. Если руководитель поклонения сделает публичную молитву полностью открытой для этих первых самостоятельных молитв, то он сможет способствовать и дальнейшему развитию детей в этой сфере.

Литания достаточно проста, поэтому ее могут выучить даже младшие дети, если им ее предварительно объяснили. В приведенном ниже примере на каждую строчку, которую произносит руководитель, дети отвечают словами: “Помоги нам слушаться наших родителей”:

Антифон: В Библии Бог говорит:

“Почитай отца твоего и мать твою”.

Поступая так, мы показываем Богу свою любовь. (Ответ)

Потому что мы любим наших мам. (Ответ)

Потому что мы любим наших пап. (Ответ)

Ответ: Помоги нам слушаться наших родителей. Аминь.

Старшие ученики способны усвоить полный вариант литании, включающий обращение к Троице, исповедь, ходатайства, благодарения и окончание во имя Иисуса Христа. Возможно, кто-то из учеников пожелает самостоятельно написать литанию. В таком случае, задайте каждой группе свою тему. Если возможно, старайтесь использовать составленные ими молитвы. Возможно, некоторые из них будут достаточно хороши, чтобы поместить их в церковный бюллетень, и прихожане смогут пользоваться ими у себя дома.

Другие неформальные виды молитвы помогают детям старшего возраста, которые еще никогда не выражали Богу свои мысли публично. Особенно хороши краткие поочередные молитвы, потому что так никто не оказывается в стороне, но каждый по очереди произносит короткое ходатайство. В круговой молитве руководитель молится последним (или первым, чтобы помочь молиться другим). Круговая молитва, вероятно, более уместна во время обычного урока, чем в общем поклонении, потому что в классе меньше народу. Молящиеся могут встать в круг и взяться за руки для выражения единства христиан в молитве.

Детей можно обучить и другим видам молитвы, практикуемым в церкви. Имеются в виду коллекты, Отче Наш и исповедальные молитвы. Особенно важно, чтобы каждый ученик знал наизусть и понимал смысл Молитвы Господней. Этого можно также достигать во время поклонения.

Слишком часто на уроке поклонения звучат формальные молитвы. Творческий и вдумчивый подход сделает молитвенную часть урока глубоко осознанным поклонением и даст возможность научиться новому.

### *Пожертвования*

Пожертвования являются актом поклонения, в котором народ Божий выражает Господу свою благодарность и преданность, отдавая Ему часть самого себя, однако многие неверно понимают эту часть богослужения. Одни считают, что жертвования идут в карман пастора или руководителя поклонения. Другие просто не понимают, зачем жертвовать. В очень раннем возрасте ученики воскресной школы могут узнать смысл и важность этого акта поклонения.

Чтобы зримо подчеркнуть, что жертвования даются Богу для осуществления Его трудов в этом мире через людей, составляющих церковь, пусть ученики опускают свои жертвования в корочку или на поднос с надписью “Иисус”. Время от времени можно проводить собеседования на тему жертвований. Финансовые служители церкви могут встречаться с учениками и сообщать им о том, как их жертвования используются для миссионерской деятельности и служения церкви.

Можно устраивать особые мероприятия для разъяснения ученикам всемирной миссии Церкви и предоставления им возможности принять в этом личное участие. Такие проекты бывают особенно успешны, когда ученики сами выбирают конкретное дело, в котором они хотят участвовать. Уделите некоторое время описанию работы, совершаемой через конкретный проект.

Расскажите ученикам, что мы можем приносить Богу не только деньги, но также посвящать Ему свои способности и служить ими другим людям. Часть времени поклонения можно посвящать рассказу о том, каким образом они могут лично послужить церкви. Существует множество посильных детям полезных дел — пригласить соседей в церковь или воскресную школу, подклеить церковные песенники, послать детям в больницы открытки с пожеланием скорого выздоровления, помыть окна в воскресной школе и т.д. Перечислив эти различные возможности, предложите ученикам написать на листочках, что конкретно они хотят сделать, и положить их на поднос для жертвований. Так вы покажете своим ученикам, что мы можем не только жертвовать Богу деньги, но посвящать Ему и свои усилия, которые также являются частью нашей жизни и труда.

### *Обучение миссионерству*

Во многих воскресных школах во время поклонения ученикам рассказывается о призвании Церкви служить всему миру. Существует множество способов рассказать о миссионерской деятельности и связанных с нею потребностях. Вероятно, лучшим источником информации будут сами миссионеры. Для наглядной демонстрации можно воспользоваться миссионерскими видеоматериалами и доступной аппаратурой. Учитель и сами ученики могут прочитать

доклады, написанные миссионерами. Можно использовать даже игрушечные фигурки людей, домиков и машинок для объяснения детям младшего возраста работы миссионеров. Воскресная школа может даже организовать сбор средств на миссионерство а также информирование учеников и других прихожан о работе их церкви.

Дайте ученикам возможность отреагировать на рассказ о миссионерстве. Собранные в этот день пожертвования могут быть посланы в миссию вашей церкви. Или же ученики могут принять участие в каком-то особом проекте и послужить миссионерству своими способностями. Ученики оценят предоставленную им возможность самостоятельно выбрать, куда и в каком виде будут направлены пожертвованные ими деньги и усилия. Принятие решения — важная часть жизни взрослого христианина, этому можно учиться уже в воскресной школе.

#### *Подготовка к церковному богослужению*

Уже в раннем возрасте дети могут готовиться к богослужению в церкви. Дети младшего возраста могут разучивать простые гимны и литургические песнопения, такие как *Gloria Patri*. Они могут научиться молитве Отче Наш и даже выучить Апостольский символ веры.

Гораздо большего можно достичь со старшими учениками. Они способны понять порядок церковной литургии и значение различных ее элементов. Старшие дети и подростки могут научиться в воскресной школе церковным литургическим песнопениям и познакомиться со сборником гимнов. Они также могут разучивать гимны и даже составить хор, который будет петь на богослужениях.

Старшие дети могут изучать значение различных литургических действий, таких как обращение лицом к алтарю для молитвы и крестное знамение в определенные моменты богослужения. Им также можно объяснить смысл различных символов в архитектуре и убранстве церкви.

Кроме того, старшие дети и подростки способны понять значение каждой части особых видов служения, таких как Святое Крещение.

Вероятно, ваш пастор с удовольствием присоединится к работникам воскресной школы в составлении общей программы на несколько лет, предназначенной для подготовки молодых членов церкви к активному и сознательному участию в богослужении церковной общины.

## **ВЫВОД**

Поклонение является неотъемлемой частью жизни вашей церкви. Воскресная школа своими собраниями поклонения может внести значительный вклад в развитие вашей церкви как сознательно и благоговейно поклоняющейся общины.

## **Глава 4**

### **Как рассказывать библейские истории**

#### **Беверли Бекман**

Термин “рассказчик” подразумевает человека, рассказывающего истории не только малым детям, но аудитории любого возраста. Искусство рассказчика — больше чем просто чтение вслух, это удивительное умение превращать историю в увлекательное приключение для человека любого возраста.

Именно поэтому искусство рассказчика должно изучаться всеми, но особенно теми, кто связан с духовным образованием.

#### **БИБЛЕЙСКИЕ ИСТОРИИ В ХРИСТИАНСКОМ ОБУЧЕНИИ**

Долгие годы религиозное образование сводилось лишь к изложению библейских событий. Библейские истины вливались в молодые головы, как молоко вливается в бутылочку для младенца. Почему-то взрослые считали, что дети будут слушать, а потом повторять эти рассказы.

Способность пересказать библейские события рассматривалась как свидетельство того, что они усвоили материал.

Времена меняются, а с ними и педагогическая философия. Учителя узнали больше о своих подопечных и изменили методы работы. Наставники в вере также изменили свои педагогические взгляды и методы. Мы яснее увидели, что подрастающее поколение должно принимать участие в своем обучении. Мы не можем делать все *за* детей, например, просто вливать знания в их головы. Мы не можем контролировать или направлять учеников, чтобы они вели себя и думали так, как мы считаем нужным. Наставление в вере, конечно, требует знания Библии, но кроме этого знания необходимо осознание того, что Священная история является *нашей* историей.

Искусство рассказывать истории совершенно необходимо рассказчику в его деле. Джон Уестерхофф (John Westerhoff) обобщил эту мысль следующим образом: “Рассказ [библейских] сюжетов должен быть естественной и центральной частью церковной жизни, мы должны научиться рассказывать Священную историю как *свою* историю. Мы уже не можем рассказывать о том, как какие-то евреи некогда оказались в египетском рабстве, а потом Бог освободил их (словно это кому-то интересно). Вместо этого мы должны рассказывать о том, что мы некогда жили в египетском рабстве, и Бог *нас* избавил от него. Мы должны вновь стать историческим обществом верующих, рассказчиками, преследующими цель — рассказывать Священную историю как свою историю”.

Плодом такого изложения Библии будут христиане, для которых жизнь каждого человека одинаково ценна перед Богом, и которые признают жизненные потребности других. Особого внимания заслуживает взаимодействие между слушателем и рассказчиком, подчеркивающее принадлежность обоих к *нашей* истории и усиливающее желание делиться ею с другими.

Рассказчик вводит ребенка в мир написанного Слова. Очевидно, что четырехлетние малыши еще не могут сами читать Библию, но учитель, рассказывая ее содержание, воспитывает в своих учениках любовь к Слову Божию. Благодаря этим рассказам они сами становятся рассказчиками и начинают делиться своей *историей* с родными и друзьями.

## РОЛЬ РАССКАЗЧИКА

Искусство рассказчика восходит к началу времен, когда это было единственное средство передачи истории из поколения в поколение. Устный рассказ имеет много преимуществ, которых лишены другие способы передачи информации, например: связанные с чтением.

Рассказчик не прибегает к помощи техники. Между рассказчиком и слушателем нет других посредников. По этой причине устный рассказ превращается в живое взаимодействие между рассказчиком и слушателями. Аудитория реагирует на слова рассказчика, а рассказчик, в свою очередь, реагирует на происходящее в аудитории. Таким образом, между ними возникают личные взаимоотношения.

Кроме того, рассказчик сразу видит реакцию слушателей, а значит имеет возможность непосредственно проверить, действительно ли форма и содержание его рассказа интересуют слушателей. Если это не так, он может сразу же изменить форму своего повествования.

Рассказ историй — гибкое искусство. Каждый раз рассказчик, в зависимости от аудитории, может изменять свою лексику и продолжительность повествования.

Рассказ историй — подвижное искусство. Рассказчик всегда имеет в своем распоряжении все необходимое. Впечатление от его рассказа также усиливается возможностью прямого визуального контакта со слушателями. Последнее трудно осуществимо при чтении.

Готовы ли вы стать рассказчиком? Ниже следует несколько полезных советов.

1. Хорошо изучите свое повествование. Удостоверьтесь, что вы ясно помните все подробности. Для этого необходима предварительная подготовка.

2. Познакомьтесь со своими слушателями. Вам должен быть известен их словарный запас, время, на протяжении которого они способны внимательно вас слушать, и обстоятельства их жизни. Не смотрите на них свысока.

3. Влюбитесь в свой рассказ. Вы потеряете слушателей, если рассказ не будет интересен вам самим. Если материал не интересен рассказчику, как им заинтересуется слушатель? “Вам вовсе не нужен поставленный голос, актерская подготовка, творческое спонтанное вооб-

ражение, внешность кинозвезды и недюжинная память” (John Lee Sherman, “Storytelling with Young Children”, январь 1979, с. 22). Вам нужна увлеченность.

4. Представляйте себя в роли персонажей, чтобы передать дух и переживания этой истории. Попробуйте представить себе их эмоции в изображаемых ситуациях. Это потребует от вас знания исторической специфики описываемых библейских событий. Зачастую такую информацию можно найти в материалах для учителя, поскольку она насущно необходима рассказчику при подготовке. Визуально представьте себе места событий и персонажи. Если речь идет о рождении Иисуса, вообразите себя одним из присутствующих. Как бы вы чувствовали себя на месте пастуха?

5. Старайтесь подробно передавать события и будьте внимательны к деталям — одежде, запахам, звукам. Важно чтобы слушатели узнали о красочности одежды Иосифа и об аромате сена в яслях Иисуса.

6. Изменяйте тон и громкость голоса. Если слушатели переживают за героев, снизьте голос до шепота. Постепенно повышайте голос, по мере приближения к кульминации. Используйте паузы, чтобы привлечь внимание или собраться с мыслями.

7. Привлекайте внимание к рассказу, а не к себе самому. Вы являетесь орудием, которое Бог использует, чтобы донести Свое послание. Слова, которые вы говорите, очень важны. Избегайте излишней драматизации, чтобы не исказить смысл истории. Жесты должны быть легкими и ненавязчивыми.

8. Во время рассказа поддерживайте визуальный контакт со слушателями. Это свидетельствует им о том, что рассказ волнует вас самих, и вы хотите, чтобы они тоже все узнали.

9. Имейте в виду, что некоторые дети скажут: “Я это уже слышал”. Это отнюдь не личное оскорбление в ваш адрес или знак неуважения слушателя по отношению к вам. Предложите детям слушать внимательно и заметить в рассказе новое.

10. Не заучивайте рассказ наизусть. Лучше прочтите его четыре-пять раз. Постарайтесь нарисовать у себя в уме концовку. Запомните сюжет, персонажи и настроение рассказа.

11. Перед выступлением всегда упражняйтесь наедине.

12. Удостоверьтесь, что находитесь достаточно далеко от окон. Слушателю трудно сосредоточиться на рассказчике, когда за окном происходит много интересного.

13. Рассказывайте сидя, чтобы ваши глаза находились на одном уровне с глазами учеников. Урок будет интереснее, если они физически чувствуют себя комфортно и ощущают приязнь и любовь учителя и других учеников.

14. Следите за тем, насколько ваши ученики чувствуют себя комфортно в физическом и эмоциональном отношении. Урок покажется им интереснее, если они не испытывают физических неудобств, чувствуют заинтересованность и любовь со стороны учителя и остальных учеников.

## ПРИЕМЫ И СРЕДСТВА

Различные приемы и средства используются по трем причинам. Во-первых, они служат в качестве вступления. Каждый слушатель должен испытывать интерес и с нетерпением ожидать начала истории. Творческое вступление к библейской истории настраивает нас на восприятие ее содержания.

Во-вторых, различные приемы помогают облегчить восприятие истории. Например, при помощи проектора можно наглядно продемонстрировать ученику последовательность описываемых событий.

В-третьих, творческие методы позволяют слушателям заново пережить и ощутить динамику услышанного повествования. Такой подход создает в детях интерес к библейским историям и делает для них радостным время, которое они проводят с учителем. Наглядные пособия не должны находиться исключительно в распоряжении рассказчика, их следует делать доступными и для слушателя, чтобы он мог потрогать их руками. Это поможет слушателю самому стать рассказчиком для других. Такова цель нашего наставления в вере. Мы делаем всех людей ловцами человеков и свидетелями о вере.

Рассказчик и слушатели могут использовать следующие средства и приемы.

1. Усилители внимания.

а) Мешок с предметами. Это может быть обыкновенный бумажный пакет или красивая матерчатая сумка со шнурком. Внешний вид не имеет большого значения, главное чтобы мешок выполнял свое предназначение. Кладите в мешок предметы, которые упоминаются в рассказе, и приносите их на урок.

б) Шляпа рассказчика. Перед появлением детей рассказчик может надеть специальную шляпу, которой можно прикрепить рисунок или предмет из рассказа, например, рыболовный крючок, как символ необыкновенного улова по слову Иисуса, или картинку с изображением хлеба, как символ умножения хлебов для 5 000 человек. Благодаря этому, у детей появится интерес к текущему уроку, и они будут с нетерпением ждать его начала.

в) Фартук рассказчика. Фартук с нагрудником, к которому пришит прозрачный карман. Для этого можно купить толстый полиэтиленовый пакет. Карман следует делать такого же размера, как и картинка на тему урока, которая должна быть хорошо в нем видна. Фартук должен быть надет, когда вы еще здороваетесь с детьми, чтобы картинка возбудила в них интерес. Старшие дети могут прочитать надпись на картинке и начать спрашивать об истории.

г) Домик. Картонный ящик можно обернуть тканью, так чтобы он походил на домик. Верхняя часть ящика будет крышей. Окна могут быть сделаны из кусочков ткани и наклеены на три стороны домика. Верхняя часть окон не должна быть склеена, чтобы они были похожи на карманы. В окна-карманы можно положить вырезанные из картинок фигурки персонажей. Домик историй должен быть доступен для детей, чтобы они могли доставать фигурки и говорить о них.

д) Доска объявлений. Часть доски объявлений можно отвести для “истории недели”. Туда можно прикреплять различные предметы и картинки для обозначения темы повествования. Для старших детей вместе с картинками можно вывесить название темы и ключевые фразы рассказа.

## 2. Наглядные материалы.

а) *Дар креста*. Бог даровал нам Своего Сына. Соедините шесть квадратов, чтобы получился крест. Обратную сторону обклейте подарочной бумагой. Если крест имеет объемную форму, его можно обвязать подарочной лентой. На среднем квадрате должен быть изображен Христос.

б) *Пласталин*. Из пластилина можно слепить гробницу, в которой был похоронен Иисус, с камнем у входа. Пластилиновая гробница и камень используются во время рассказа.

в) *Разноцветный круг*. Разноцветный круг можно использовать с младшими детьми. Он послужит иллюстрацией разноцветной одежды Иосифа или истории сотворения.

## 3. Проектор.

Проектор предназначен для увеличения иллюстраций. Несколько “нельзя”, которые следует запомнить при использовании проекторов.

- Не загораживайте изображение во время рассказа.
- Обращайтесь к слушателям, а не к изображению.
- Меняйте иллюстрации не слишком часто.

Во многих школах проекторы оборудованы штативами, но вы можете соорудить подставку самостоятельно.

Иллюстрации можно использовать из соответствующего комплекта, если таковой имеется, или собрать из разных источников. Сложите их в последовательности, совпадающей с развитием повествования. Если на протяжении повествования некоторые иллюстрации используются несколько раз, положите их отдельно от общей папки.

## 4. Доска и мел.

Вы можете использовать доску, рисуя на ней мелом во время повествования. Этот прием наиболее действенен, если имеется большая доска. Для маленьких детей лучше, чтобы доска была рядом с ними. Если у вас нет доски, пусть ученики соберутся вокруг большого листа бумаги и рисуют фломастерами.

Некоторые учителя обладают исключительными способностями и могут, рассказывая, рисовать целые сцены. Но большинство не входят в эту категорию и не смогут вести урок таким образом, поэтому можно ограничиться быстрыми набросками.

Определитесь, как будет выглядеть ваш рисунок. Если вы рассказываете притчу о потерявшейся овце, то рассказ можно закончить, нарисовав овцу. Пастух видит, что потерялась одна из его овец (вы рисуете ногу). Пастух ходит по горам в поисках потерявшейся овцы (вы рисуете вторую ногу), в конце концов, он возвращается домой, и овца нарисована.

Суть приема с доской и мелом в том, чтобы рисовать во время повествования, хотя рисунки не обязательно являются центром изложения. Делайте простые рисунки. Когда рассказ окончен, они могут выглядеть несколько разбросано, но каждый из них дополнял и усиливал события в соответствующий момент повествования.

Не обязательно быть художником, чтобы использовать этот прием. Важен не сам рисунок, а история, которую вы рассказываете, пока рисуете.

#### 5. Рассказ с вырезанием.

Суть этого приема совпадает с названием. На протяжении повествования вырезается из бумаги силуэт главного героя или предмета из рассказа. Удобнее, когда силуэт заранее нарисован на бумаге, а бумага согнута по линии, разделяющей его на симметричные части. В Рождество рассказывайте историю о рождении Иисуса, вырезая из сложенной бумаги одно большое и два маленьких сердца. Говорите о том, как Бог возлюбил нас и послал к нам Иисуса. Но где же спал родившийся младенец Иисус? Большое сердце превращается в ясли, которые вставляются в вырезы маленьких сердец.

Другие предметы, которые легко вырезать из бумаги — это полевые лилии из Нагорной проповеди и засохшая смоковница.

#### 6. Оригами

Несложные способы элегантно складывать бумагу сгодятся для любого возраста. Существует множество книг, в которых описаны эти способы, но все это требует некоторой концентрации.

#### 7. Куклы

Для рассказывания историй могут быть использованы самые разные куклы. Важно помнить, что при этом вовсе не обязательно быть чревовещателем. Кукольное представление заинтересует слушателей любого возраста, независимо от того, двигаются при этом у вас губы или нет. Лучше всего использовать для рассказа куклу в виде зверька. Зверек может нашептывать историю вам на ушко. После этого, вы можете пересказывать услышанное, не пытаясь чревовещать от имени зверька.

Материал для изготовления кукол:

- а) Носок. Пятка может стать головой, а подошва ртом.
- б) Бумажный пакет. Роль головы сыграет дно перевернутого пакета. Наденьте пакет на руку и двигайте ртом, который можно обозначить карандашами или маркерами.
- в) Пальчиковые фигурки. Фигурки библейских героев можно вырезать из иллюстраций в старых наглядных материалах воскресной школы. Отрежьте нижнюю часть фигурки и проделайте две дырки для пальцев. Просунутые в дырки два пальца будут ногами.

#### 8. Закраски

Главные события рассказа можно нарисовать на бумаге. Затем контуры покрываются клеем Элмера (Elmer's glue) (вероятно, аналог ПВА — прим. пер.). Когда клей высохнет (примерно через 24 часа), прикройте рисунок газетной бумагой. Рассказывая историю, закрашивайте лист с рисунком цветным мелом. Покрытые клеем контуры «проявятся».

#### 9. Пальчиковый театр

Пальчиковые представления можно использовать в качестве вступления к библейскому рассказу или для закрепления в конце. Ниже приведены материалы для пальчиковых представлений на духовные темы:

Margaret Self, *Creative Fingerfun* (Glendale, CA: Regal Books, 1974).

Finger Fun: Finger Plays and Action Games for Church Schools (Minneapolis: Augsburg, 1976).

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МЕЖДУ РАССКАЗЧИКОМ И СЛУШАТЕЛЕМ

После того как вы окончили свой рассказ, важно объяснить слушателям, что они тоже могут стать рассказчиками. Если сообщать Благоую Весть кому-то еще, то в итоге о ней узнают многие. Вы можете использовать следующие приемы, чтобы побудить слушателей рассказывать эту историю другим.

### 1. Творческая поддержка

Один из простейших приемов, который можно использовать при рассказе, это разыграть сценку с участием слушателей. Накиньте полотенце на голову и обвяжите его шарфом. Картонная коробка сойдет за дары волхвов. Если вы решили использовать этот способ, объясните слушателям их роли. Если слушатели не проявляют большого энтузиазма, выберите для участия в сценке наиболее активных.

### 2. Магнитофон

При помощи магнитофона можно записать историю в пересказе самих детей или различные звуковые эффекты, которые помогут вам в повествовании.

### 3. Рассказ на свитке

После рассказа истории каждый ученик рисует свою иллюстрацию. Разложите и склейте рисунки в правильной последовательности. Можно с самого начала рисовать на рулоне бумаги. Сверните рисунки в свиток. Пусть дети пересказывают историю, глядя на свои иллюстрации, которые вы демонстрируете, разворачивая один и сворачивая другой конец свитка.

## ГДЕ ВЗЯТЬ МАТЕРИАЛЫ

Для рассказа историй лучше всего использовать старые материалы воскресной школы. Никогда не выкидывайте старые рисунки. Вот несколько советов о том, как их использовать.

### 1. Собери картинку (пазлы)

Приклейте рисунок на твердый картон. Для младших детей разрежьте рисунок на большие фигуры, для старших — на более сложные и мелкие. Используйте картинки разной формы, например, в форме сердца в день Св. Валентина или в виде креста на Пасху.

### 2. Коробка с картинкой

Проделайте в закрытой обувной коробке небольшое отверстие. Отрежьте часть крышки с другой стороны коробки и заклейте ее калькой. Вставьте внутрь картинку напротив отверстия с противоположной стороны. Перед рассказом истории разрешите детям посмотреть в отверстие. Малышам скажите, что увиденное нельзя рассказывать вслух, а только прошептать тайком соседу на ушко.

### 3. Угадай историю

Разрежьте несколько картинок пополам и перемешайте половинки. В этой игре используются истории предыдущих недель. Ученики должны найти половинки и составить картинки. Собрав картинку, ребенок может рассказать соответствующую историю.

### 4. Лабиринт

Нарисуйте на большом листе бумаги лабиринт. Для младших детей лабиринт должен быть попроще, для старших сложнее. Разложите в разных местах лабиринта картинки из своей истории. Проходя в лабиринте мимо картинок, ребенок может рассказывать по частям услышанную историю. Игру можно проводить в группе, рассказывая библейскую историю.

## ВЫВОД

Искусство рассказчика — очень древнее. Человечеству известно много историй, которые передавались из поколения в поколение. Давайте воспользуемся этим способом, чтобы передать грядущим поколениям *нашу* историю — историю о любви Божией во Христе Иисусе, дарованной нам силою Святого Духа.

## Глава 5

### Как заинтересовать ученика

Кейт Луманс

#### МЫ УЧАСТНИКИ!

Слушатель является участником! Сколько бы ему не было лет, он так или иначе участвует в окружающей его жизни, одновременно возрастая или слабея в своей вере. Изо дня в день каждый христианин участвует в круговороте Закона и Евангелия, в котором человек осуждается Законом за грех, вопиет о помощи (исповедь), принимает прощение (отпущение) и отвечает Богу хвалою и поклонением.

Такова история хромого нищего. Этот человек с рождения был инвалидом. Будучи потомком Адама, он нес на себе исторические последствия греха. Инвалидность сделала его зависимым от других людей. Он взывал о помощи. Смотрел на людей в ожидании милостыни. Вот все, что ему мог предложить мир. Этот мир не мог избавить его от страданий. Увидев Петра с Иоанном, он ожидал от них мирской помощи — милостыни, подачки. Но получил больше! Он получил Божие исцеление. “Во имя Иисуса Христа Назорея встань и ходи!” (Деяния 3:6)

После этого он также стал участником. Он вошел во Храм вместе с Петром и Иоанном на своих ногах, скача и хваля Бога.

Таково повседневное состояние каждого христианина. День ото дня Святой Дух Божий обновляет каждого члена семьи Божией. Он дарует каждому верующему новизну жизни, силу, милость и мир, который превышает всякого разумения.

#### РОЛЬ КЛАССА

Это жизнь, в которой участвует каждый крещеный ученик. Занятия в воскресной школе помогают всем ученикам возрастать в понимании своих взаимоотношений с Богом, предоставляя им возможность понимать во время занятий нынешнюю жизнь в свете жизни грядущей.

Во время урока христиане имеют возможность индивидуально и совместно поразмышлять о своем “участии” — своей личной жизни во Христе. Все участники вновь и вновь видят в Адаме и каждом его потомке свою сущность, предстают перед лицом Закона и осознают, что “возмездие за грех — смерть” (Рим.6:23). Человек не может спасти себя. И некуда ему обратиться, кроме Бога. Будучи частью Божией семьи, ученик — христианин — вновь слышит евангельскую весть. Причастность Богу означает обновление, а ответом становятся хвала, поклонение и еще большее посвящение искреннему ученичеству. Таково настоящее участие!

Учитель заинтересован в том, чтобы его проповедь была живою для каждого ученика, поэтому для него важно, чтобы ученик принимал активное участие в “научении вере”.

Активность и заинтересованность класса не возникают автоматически. Одни ученики всегда активны. Всегда найдутся и те, кто внешне мало проявляет заинтересованности в происходящем. Участие может быть активным и пассивным. Внешне пассивный ученик может воспринимать действия или переживать эмоциональный контакт с другим учеником или учителем. Такой ученик участвует в уроке пассивно. Это можно сравнить с нашей пассивной ролью в принятии Божией благодати и милости, вследствие чего мы возрастаем. При пассивном участии знания могут усваиваться.

Но также христиане являются орудиями Божиими, провозглашающими и несущими Его дары. Это активное участие. Уроки воскресной школы нацеливают на такое активное участие.

## **РОЛЬ УЧИТЕЛЯ**

Учитель играет ключевую роль в этом процессе. Он формирует и развивает понимание, отношение и поведение своих подопечных. Дети учатся быстрее в процессе активной деятельности. По этой причине необходимым этапом подготовки к уроку является выбор способов привлечения учеников к активному участию.

Существует много способов вовлечения учителем учеников в активное созидание веры и полезную деятельность. В том числе ситуативные игры, в которых отрабатываются сложные ситуации из повседневной жизни. Возникающие во время игры переживания и ситуации позднее рассматриваются во время библейских уроков. Учитель может привлекать учеников к активному участию в уроке, готовя театральные сценки, короткие речи и ролевые игры. Задействовать учеников в учебном процессе можно по схеме “событие → размышление → ответная реакция”. Учитель устраивает для учеников поездку, просмотр фильма, видеоролика или организует встречу с необычным человеком, оставляя время для назидания и обсуждения. Результатом обсуждения должны стать какие-то индивидуальные или групповые действия. Например, класс разбирает на уроке библейские сюжеты, посвященные тому, как Бог заботится о людях. Для утверждения в том, что Бог действует через людей, учитель планирует посещение местного дома престарелых, давая возможность ученикам навестить его обитателей и свидетельствовать им о вере песнями и общением. После посещения дома престарелых класс может обсудить свои мысли и чувства, чему они научились, и рассмотреть это в свете Божией заботы о людях. В результате посещения дома престарелых и обсуждения, класс может принять решение делать это регулярно. Возможно, кто-то пожелает самостоятельно помогать кому-то, нуждающемуся в уходе.

Другие способы вовлечения учеников — обсуждения, общение и встречи по группам, решение задач, упражнения на выбор ценностей, дискуссии, расследования, прослушивание аудиокассет, просмотр слайдов, кукольные спектакли и т.д.

## **ЗНАЧЕНИЕ ОБСУЖДЕНИЯ**

Каждое из перечисленных выше занятий предоставляет ученикам возможность физического и умственного участия, однако такое участие не будет полным без группового обсуждения, которое свяжет проведенное мероприятия с вашими темами и целями. Обсуждение может проходить в простой форме, когда вы объясните урок на протяжении нескольких минут, или в сложной форме, когда вы помогаете участникам выработать в результате занятий систему ценностей.

Учителя организуют обсуждения для закрепления важных истин или исправления ошибочных представлений. Опытные учителя время от времени устраивают дискуссии для привлечения внимания учеников. Иногда дискуссия используется для побуждения учеников к участию в каком-то мероприятии.

Учитель должен направлять обсуждение так, чтобы ученики самостоятельно сделали практические выводы и были готовы поделиться своими умозаключениями.

## **РОЛЬ УЧЕНИКОВ**

Учитель должен осознавать, что качественная дискуссия не возникнет в классе сама собой. Учеников следует учить дискуссии. Хорошая дискуссия подразумевает умение слушать, уважение к оппоненту и его мнению, ответственность за высказанные взгляды и разумное использование времени. Умение слушать отличается от обычного слышания. Мы постоянно слышим вокруг себя разные звуки, но не обращаем на них внимания. Слушать — значит уделять говорящему особое внимание. Разумный ответ на услышанное высказывание требует внимательно-го восприятия его сути.

Дети должны учиться уважать мнение других людей. Как часто мы просто игнорируем слова окружающих людей. Каждый имеет право на собственное мнение. Кроме того, человек должен отвечать за свои слова, и если его мнение кто-то оспорил, ясно указав на ошибку, человек обязан изменить свое мнение. Учитель должен наблюдать за этим процессом, чтобы диалоги или дискуссии происходили в духе любви.

При обсуждении каждый участник должен высказать свое мнение. Зачастую учитель слышит от ученика после обсуждения: “Мне не дали сказать, что я хотел сказать”. Учителю следует стремиться включить в обсуждение каждого ученика, но он не может читать мысли и знать, что кто-то хочет высказаться, но молчит. Поэтому время от времени учителю следует напоминать ученикам, что они могут высказываться, если им есть что сказать. Более того, учитель должен создать благоприятную обстановку, в которой ученики почувствовали бы свободу самовыражения.

## НЕСКОЛЬКО СЕКРЕТОВ ХОРОШЕЙ ДИСКУССИИ

Хорошая дискуссия зависит от разумного использования времени. Учитель должен руководить обсуждением, чтобы оно происходило в рамках заданной темы. Зачастую участники дискуссии тратят время напрасно, отвлекаясь на посторонние вопросы. Ученикам следует помнить, что для обсуждения отведено определенное время. Учитель должен помогать классу разумно использовать время.

Учитель должен преследовать не только общую цель урока, но и промежуточные цели, например, способствовать тому, чтобы ученики активнее участвовали в разговоре, делились своими мыслями, задавали друг другу больше вопросов.

Учитель должен знать, как разговаривать весь класс. Будет ли только он задавать вопросы? Сколько ответов он должен получить на свои вопросы от разных учеников? Будут ли ученики разговаривать друг с другом и задавать друг другу вопросы? В должен ли учитель лишь направлять обсуждение, или ему следует активно участвовать в разговоре?

В хорошей дискуссии взаимодействие между учителем и учениками происходит примерно таким образом: учитель задает вопрос, отвечает один ученик, другой ученик высказывает свое мнение, третий добавляет еще что-то, кто-то из класса задает вопрос или комментирует уже сказанное, после чего высказывается кто-нибудь еще, и так далее. Активное участие учеников значительно увеличивает эффективность занятий. Один из способов анализа и оценки взаимодействия между учителем и классом — это запись обсуждения на кассету. Позднее учитель может прослушать запись и отметить, в каком порядке протекал разговор. Кто говорил больше всего? Если запись показывает, что учитель говорит больше всех, то следует что-то изменить. Если запись показывает, что на вопрос отвечает только один ученик, то учитель должен задуматься о том, какого вида вопросы он задает. Запись также поможет учителю выяснить, насколько тема урока интересна ученикам.

Анализ взаимодействия помогает значительно улучшить качество дискуссии. Хорошая дискуссия не возникает сама собой, но требует усилий со стороны учителя и класса. Поскольку обсуждение обычно начинается и поддерживается вопросами, то качество обсуждения зависит от качества вопросов. Потому важно, чтобы учитель имел в запасе много вопросов и обладал хорошими навыками общения.

## ТРИ ВИДА ВОПРОСОВ

Вопросы можно классифицировать по-разному, но существует три основных вида вопросов: информационные, аналитические и личные. Информационные вопросы подразумевают однозначный ответ “да” или “нет”, информацию об одном факте или событии. По этой причине информационные вопросы можно назвать *закрытыми*.

Вопросы аналитического и личного характера можно назвать *открытыми*, так как они подразумевают много вариантов ответа. Вот пример информационного вопроса: “Почему Даниила бросили в ров со львами?” На основании той же истории можно задать аналитический вопрос: “Как вы думаете, почему Даниил нарушил царский указ и продолжал молиться Богу?” Личный вопрос может быть таким: “Как бы вы поступили на месте Даниила?”

Для хорошей дискуссии необходимы вопросы всех трех видов. Только информационные вопросы не приведут к серьезному разговору. Однако информационные вопросы необходимы для закрепления знаний, развития памяти и проверки понимания, а отчасти — для формирования практических выводов, анализа и сопоставления.

Вопросы аналитического характера требуют некоторого размышления перед ответом. Они используются в дискуссии для закрепления знаний, формирования практических выводов, анализа, сопоставления, выработки приоритетов и нравственных устоев.

Вопросы личного характера также являются открытыми вопросами, поскольку они помогают ученикам связать урок со своей личной жизнью. Личные вопросы помогают ученику через рассуждения и ответы перейти от умственного понимания к состоянию сердца (формирование системы ценностей) и изменению поведения (принятие возрастающим христианином решений на основании понимания жизни).

Успешное использование вопросов трех видов поможет ученикам достичь высокого уровня знаний и мотивации.

## **ЦЕЛИ ВОПРОСОВ**

Вопросы являются важным средством привлечения учеников к активному участию в следующих элементах урока: (1) изложение нового материала; (2) развитие дискуссии на знакомую тему; (3) обзор изученного на уроке материала; (4) размышление о личных переживаниях; (5) соотнесение библейских утверждений и личного опыта; (6) толкование фрагментов Библии; (7) побуждение к дальнейшей учебе; (8) обсуждение фильма, ролика, кассеты и другого аудио или визуального материала; (9) более глубокое изучение темы; (10) анализ личных или общественных проблем; (11) коллективное обсуждение проблемы; (12) реальное или разыгрываемое интервью; (13) разъяснение взглядов другого человека; (14) соотнесение веры и поступков; (15) критическое рассмотрение тезиса или высказывания; (16) оценка урока в свете поставленных целей и так далее.

## **КАК ЗАДАВАТЬ ВОПРОСЫ**

Продуктивная дискуссия требует хорошего умения задавать вопросы. Во время подготовки к уроку учитель должен уделять внимание правильной формулировке своих вопросов. Полезно поупражняться в произнесении составленных вопросов. Качество вопроса зависит не только от выбора слов, но также от акцентов и интонаций. Людей привлекают опытные рассказчики. Ученикам будет легче отвечать на хорошо сформулированный и удачно произнесенный вопрос.

Учителя должны стремиться задавать больше открытых, чем закрытых вопросов, поскольку они способствуют осмысленной активности учеников. Готовясь к уроку, учитель должен оценить свои вопросы, выписав их отдельно. Кроме того, учитель должен подумать о том, какие вопросы могут задать ученики, и как направить обсуждение в нужное русло, чтобы прозвучали хорошие незапланированные вопросы. Хороший вопрос требует упражнения. Учитель должен постоянно спрашивать, “почему”: “Почему, как вам кажется...” — или “как”: “Как бы вы поступили...” — или “что”: “Чтобы вы сделали...”, “Чтобы вы могли бы сделать в этой ситуации?”

Задавайте вопросы по очереди. Если требуется повторение вопроса в другой форме, старайтесь не добавлять слов, изменяющих направление разговора. Часть учеников уже обдумывает заданный вопрос, и изменение вопроса может внести путаницу.

Старайтесь произносить вопрос только один раз. Требуйте от учеников сосредоточенности. Задав вопрос, предоставьте им время для размышления. Рассуждение над любым хорошим вопросом требует времени. Произнеся вопрос, ожидайте от учеников ответа. Иногда вам придется переждать значительную паузу. Дождитесь ответа. Когда учитель задал вопрос, следующим должен говорить ученик. Если учитель сам нарушает тишину после своего вопроса, то он показывает ученикам, что на вопросы отвечать не обязательно. Некоторые учителя предпочитают сами отвечать на вопросы, чем тратить время на ожидание. Время урока, конечно же, ценно, но не настолько, чтобы лишать учеников возможности понять, что их участие в обсуждении осо-

бенно важно. Учитель стремится к тому, чтобы ученики как можно лучше усвоили урок применительно к своей жизни, а потому он должен терпеливо добиваться их активного участия в уроке.

Учитель должен устанавливать обратную связь в виде проверочных вопросов. Пусть ученики попробуют задать вопросы друг другу и учителю. Проверочные вопросы помогут ученикам глубже усвоить материал урока и его практическую жизненную сторону.

Вопросы следует адресовать всему классу. Каждый должен размышлять над заданным вопросом. Иногда учителя испытывают искушение задавать вопросы, чтобы привлечь внимание или контролировать ученика и класс. Когда ученик вызывается еще до того, как прозвучал вопрос, остальным сообщается, что “в этот раз” им не надо отвечать. Слишком часто ученик выделяется таким образом с целью унижить его перед классом или учителем: “Если бы ты слушал, то смог бы ответить”. Вопросы должны задаваться, чтобы стимулировать дискуссию, а не наказывать учеников.

Учителям следует использовать вопросы, чтобы увлекать учеников или помогать им раскрыться, а не истязать или гонять их по материалу. “Истязание вопросами” создает в классе атмосферу дискомфорта и враждебности, подрывая позитивный эффект групповой дискуссии.

Некоторые учителя имеют привычку механически повторять ответы учеников. Кроме раздражения, которое эта привычка вызывает у некоторых детей, она также приводит к пустой трате времени. Повторяйте ответ, только если по выражению лиц видно, что класс не услышал или не понял сказанного. Вы можете повторить ответ, чтобы подчеркнуть или усилить высказанную мысль. Повторение ответа оправдано только при наличии определенной цели, избегайте бездумного механического повторения того, что говорят ученики.

Выслушивайте ответ каждого ученика дружелюбно и уважительно. Принимайте каждый ответ на вопрос как дар. Когда ученик закончил отвечать, скажите что-нибудь позитивное о его словах, дабы показать, что вы цените его ответ, даже если он неправильный. Если ученик ответил неправильно, скажите, что это был ответ на другой вопрос и сформулируйте этот вопрос. Избегайте всего, что может обесценить в глазах детей их дальнейшее участие. Поступая так, учитель подает ученикам добрый пример того, как следует обращаться с людьми, которые что-то говорят неправильно.

## **ВАША ЦЕЛЬ**

Как церковный учитель вы стремитесь к тому, чтобы ваши ученики возрастали в христианской вере и жизни. Святой Дух совершает этот труд также и через вашу проповедь Слова Божия. Через ваши занятия Святой Дух не только углубляет понимание Его послания, дарованного нам в Писаниях, но также приводит учеников к более близким отношениям с их Господом, питает их веру, укрепляет их преданность своему Господу и Его Церкви и наделяет их силою жить как народ Божий в этом мире.

Ваши слушатели должны участвовать в учебном процессе, чтобы развиваться. Дабы руководить этим развитием, вы как учитель должны понимать законы, по которым происходит обсуждение, и совершенствоваться в умении задавать хорошие вопросы. Внимательное изучение этой главы поможет вам не только рассказывать Священную историю, но также направлять ваших учеников к активному познанию истин Божиих через вопросы и обсуждение.

## Глава 6

### Использование аудио- и видеоматериалов

Хал Уэлли, младшая

#### ЗАЧЕМ НУЖНЫ АУДИО- И ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ?

Аудио- и видеоматериалы являются эффективными и доступными средствами обучения в современной воскресной школе. На первый взгляд, эти слова могут показаться амбициозным высказыванием, если не преувеличением. Однако, если вы недооцениваете роль аудио и видео (AV), то ваши ученики наверняка лишаются прекрасного способа обучения.

Долгие годы AV называлось вспомогательными средствами. Это неудачный термин, поскольку “вспомогательный” означает необязательный. Многие считают AV средством, вносящим разнообразие в учебный процесс, привлекающим внимание учеников и заодно представляющим учебный материал. Они полагают, что настоящее обучение происходит, когда учитель читает лекцию или объясняет материал. AV существуют только как дополнение к учебному процессу.

На самом деле AV могут и должны быть более чем просто вспомогательными средствами. AV столь же необходимы учителю, как плотнику молоток и пила.

Цель учителя состоит в том, чтобы вовлечь ученика в учебный процесс, чтобы он успешно и правильно выполнял задания. Другими словами, учитель должен помогать ученику настолько полно и быстро, насколько это возможно. Учитель, полагающий, что это осуществимо исключительно через чтение лекций и задаваемые ученикам вопросы, обманывает себя самого. Он ограничивает себя до использования лишь одного средства, тогда как его задача требует применения многих.

Существуют две главные причины, прочему учитель современной воскресной школы должен пользоваться разнообразными средствами. Во-первых, класс состоит из разных учеников, каждому из которых присущ свой собственный способ восприятия. Некоторым вполне хватает просто выслушать преподавателя. Другим необходимо своими глазами видеть предмет или иллюстрацию, чтобы понять суть. Многим подчас необходимо что-то *сделать*, построить, составить, нарисовать и так далее. Им надо своими руками потрогать и исследовать вещи. Конечно, никому из нас не доступна роскошь всегда учиться в наиболее приемлемой для себя манере. Тем не менее, хороший учитель признает и по возможности всегда учитывает индивидуальные способы обучения каждого ученика. AV входят в число многообразных средств, позволяющих педагогу заниматься с учениками, учитывая специфику их восприятия.

Во-вторых, в каждом классе есть ученики, для которых использование различных AV средств привычно в повседневной жизни. Также дело обстоит с учителями. Задайтесь вопросом, какие из перечисленных ниже средств вы используете у себя дома или на работе:

- Телевидение (видеомагнитофон)
- Радио (АМ, FM и т.д.)
- Телефон
- Компьютер
- Магнитофон (с записью на аудиокассету, диктофон, др.)
- Проигрыватель пластинок
- Калькулятор
- Кино
- Фото или видео камера (полароид, 35 мм, цифровая камера, рентген)
- Копировальный аппарат (разновидность камеры)
- Устройства для чтения микропленки
- Фотоаппарат (фотографии, слайды, др.)
- Печатная машинка

Очевидно, вы и ваши подопечные живете в мире, изобилующем аудиовизуальной информацией и техникой, записывающей и воспроизводящей ее. Ученик, живущий в мире, полном аудио- и видеотехники, ощущает себя неполноценным, приходя в церковь, где учитель является единственным аудиовизуальным источником.

AV оборудование и материалы являются дарами Божиими. Средства передачи Евангелия в условиях церковной воскресной школы обладают силой, которую не могли себе даже представить первые христиане. Тот факт, что Бог дал нам сегодня такие технические средства, кое-что говорит о нашей задаче. Можем ли мы позволить себе не использовать то, что нам дал Господь?

## ПРИМЕНЕНИЕ AV

Многое можно сделать при помощи AV, однако, как и в любом другом деле, следует правильно понимать роль этих средств. Вот некоторые советы относительно правильного применения AV.

1. *Не применяйте AV слишком много.* Излишнее применение AV может притупить восприятие точно так же, как длительные лекции. Если в ходе одного урока вы используете слайды, видеокассету с фильмом и аудиокассету с записью гимна, Молитвы Господней и благословения, то вам следует пересмотреть свои методы. Существует огромная разница между безличной передачей информации и живым разговором. Разумное применение AV восполняет недостатки лекции, но никогда не заменит хорошего общения. В нашем перенасыщенном информацией мире одной из величайших потребностей воскресных школ являются добрые и внимательные учителя, действительно *слушающие* своих учеников. Ограничьте применение AV, если это препятствует разговору и лишает вас возможности слушать.

2. *Само наличие AV материала не означает, что вы должны его использовать.* Перед использованием материала в классе, прослушайте или просмотрите его, по меньшей мере, дважды. Вы знаете своих учеников, их жизнь, интересы, способности и специфику восприятия. Производитель AV материала, который вы имеете в своем распоряжении, не был знаком с *вашими* учениками, при создании этой продукции. В своем классе вы являетесь экспертом. И только вы способны оценить, годится ли материал для вашего класса.

3. *Выбирайте, создавайте и применяйте AV, исходя из ясно поставленных целей.* Не применяйте материал, просто потому что он касается темы вашего урока или находится у вас под рукой. Привлекайте материал только после того, как вы оценили и выбрали его для достижения поставленных целей.

4. *Профессионально изготовленные AV материалы не обязательно лучше созданных вами.* Не увлекайтесь чужим профессионализмом. Возможно, вам не удастся создать стильный материал, но записанные вами аудиокассеты и изготовленные вами материалы для проектора, вероятно, более соответствуют потребностям учеников, чем купленные в магазине, потому что при создании этих материалов вы думали о своих учениках.

5. *Заботьтесь о качестве визуальных материалов.* Чаше всего, если не всегда, назидательная часть AV материала бывает исполнена в аудио формате, или же вы должны сами вербально дополнять материал. Однако визуальные средства также должны содержать назидание. Визуальные и звуковые компоненты должны составлять единое целое, так чтобы материал был полным без одного из них.

Хороший визуальный материал ясно передает мысль. Его нетрудно изготовить, поскольку требуется отразить лишь некоторые детали изображаемого. Контуры предметов обычно воспринимаются лучше (например, контуры машины), чем фотография с реальным изображением. Итак, при подготовке материалов простота и безыскусность иллюстраций должны преобладать над реализмом. В большинстве случаев, «одна мысль на иллюстрацию» является надежным и разумным практическим правилом.

6. *Изучите свое AV оборудование.* Недостаточно общего знания AV оборудования. Обращение с этим оборудованием должно стать для вас *привычным*, чтобы максимально исключить возможность нестандартной ситуации, с которой вы не в состоянии справиться (необходимость замены или исправления детали, когда требуется профессиональный ремонт). Близкое знакомство с имеющейся в вашем распоряжении техникой, скорее всего, уменьшит количество «по-

ломок», при условии, что вы имеете дело с исправной техникой, не подвергавшейся грубой эксплуатации, поскольку большинство поломок вызвано неправильной эксплуатацией, а не технической неисправностью.

7. *Привлекайте учеников к изготовлению и использованию AV.* Почему ученик имеет право отвечать на услышанное им Слово Божие, только повторяя заученные тексты и заполняя пустые строчки в тетрадях? Изготовленные самими учениками слайды, аудиозаписи, листы для проектора и другие материалы послужат прекрасным свидетельством веры, для некоторых трудно выразимого словами. Более того, ученики не могут работать над AV материалами, не участвуя в учебном процессе.

8. *Готовьтесь заранее.* Вероятно вы слышали о законе Мерфи: «Если что-то может пойти плохо, то так оно и будет». Большинство из нас проверили этот закон на практике. Использование AV усложняет учебный процесс, а значит увеличивается количество возможных проблем. Но, в конечном счете, этот риск оправдан, потому что ученик имеет возможность научиться большему. Испробуйте материал сами, прежде чем его применять на уроке. Так вы сможете предупредить и предотвратить возможные проблемы. Обычно тщательная подготовка позволяет избежать действия этого закона Мерфи.

## ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТОРА

Проектор — одно из простейших и одновременно одно из наиболее эффективных AV устройств. Изображение проецируется с прозрачного листа формата А4, который можно назвать большим слайдом. Проектор вполне обоснованно называют «электрической школьной доской».

### *Преимущества проектора*

1. Используя материал, вы стоите лицом к ученикам и можете поддерживать зрительный контакт. Нет необходимости поворачиваться спиной к классу, чтобы писать или рисовать на доске.

2. Проектором можно пользоваться при обычном освещении. Не надо беспокоиться о плотных шторах и жалюзи.

3. Подготовьте листы для проектора заранее, чтобы провести урок гладко и последовательно. Вам не придется утомительно писать на ограниченном пространстве доски, стирать и вновь писать.

4. Материал следует демонстрировать на проекторе только в соответствующие моменты; простым переключением тумблера внимание класса легко переносится на материал или от него. Кроме того, часть иллюстрации на прозрачном листе можно закрыть листом бумаги. Передвигая лист, вы можете открывать или закрывать новый участок иллюстрации.

### *Как пользоваться прозрачными листами*

Проектор настолько многосторонний прибор, что способы его применения ограничены только воображением. Вот несколько советов, которые приведут вас к собственным идеям. Помните, что эти советы в равной мере полезны и учителю, и ученику.

1. Используйте проектор для иллюстрирования библейских историй. Никто не ожидает от вас исключительно художественного мастерства; достаточно простых фигур из палочек. Можно также скопировать контуры фигур из иллюстраций учебника или журнала и перенести эти фигуры на прозрачный лист для создания новой иллюстрации с теми же персонажами (например, Иисус с одной картинке, ребенок с другой и т.д.).

2. Используйте прозрачные листы вместо доски, чтобы класс видел перед собой поставленный вопрос, фрагмент из Библии, текст гимна, песни или молитвы, диалоги из разыгрываемых ролевых сценок и т.д. Заранее готовьте листы с текстами, но если урок не требует сложных иллюстраций, их можно нарисовать или написать по ходу урока.

3. Переносите карты на прозрачные листы. Обозначайте на них библейские маршруты, например, миссионерские путешествия Павла.

4. Используйте прозрачные листы в качестве «плакатов», на которых написана тема молитвы, а изображение алтаря пригодится для незапланированной молитвы.

5. Иллюстрируйте истории при помощи кукол. Их можно изготовить в виде силуэтов, вырезанных из картона. Нарисуйте на прозрачном листе фон и разыграйте действие при помощи изготовленных кукол. Кукол можно разместить на отдельном прозрачном листе с прикрепленными палочками для манипулирования фигурами.

6. Используйте цветной целлофан, скотч, маркеры и другой подходящий материал для создания коллажей. Смысл в том, чтобы при помощи цвета, линий, фигур и узоров передать настроение, чувство или другие переживания и события из этого мира, которые трудно представить себе (например, Сотворение).

7. Вырежьте картинки из больших журналов. Обзаведитесь прозрачным самоклеющимся пластиком. Вырежьте фигуру, немного большую, чем фигура на иллюстрации. Аккуратно наложите картинку на пластиковый лист без пузырей и морщин и тщательно прижмите. Опустите соединенные бумагу и пластик в воду, в которую добавлено несколько капель моющего средства. Бумага отойдет от пластика, на котором останется краска от иллюстрации, точно ее воспроизводящая. Ополосните пластиковый лист и осторожно удалите с него остатки бумаги при помощи ватного тампона. Когда пластик просохнет, опрыскайте его из пульверизатора тонким слоем лака, который защитит краску и сделает лист более прозрачным.

## ПРИМЕНЕНИЕ ДИАФИЛЬМОВ

Диафильмы изготавливаются из 35-миллиметровой пленки, аналогичной той, что употребляется для съемок кинофильмов. В отличие от кинопроектора, показывающего 24 кадра в секунду, что создает иллюзию движения, диапроектор используется для демонстрации каждого кадра по отдельности. Диафильмы, особенно при музыкальном сопровождении, являются очень полезным АУ средством в силу нескольких причин.

### *Преимущества диафильмов*

1. Диафильмы легко хранятся и являются экономичным способом демонстрации изображений высокого качества в необходимой последовательности.

2. Диапроекторы просты в эксплуатации и доступны по цене. Существуют модели диапроекторов, автоматически сменяющие кадры и синхронно воспроизводящие музыку, составляя таким образом конкуренцию кино в отношении назидательности и силы оказываемого впечатления.

3. Диафильмы можно использовать для индивидуального и группового обучения и поклонения.

4. Диафильмы можно изготовлять самостоятельно из недорогой чистой пленки.

### *Как пользоваться диафильмами*

1. Используйте диафильмы для изложения, обзора или повторения библейской истории, темы и т.д.. Занятия будут более эффективными, если перед демонстрацией диафильма вы (а) расскажите ученикам тему диафильма; (б) объясните, как данная тема связана с текущим или следующим уроком; (в) перечислите две или три важные вещи, которые они должны заметить во время демонстрации.

2. Для закрепления материала покажите диафильм без аудио сопровождения и напечатанного сценария. Пусть ученики сами напишут сценарий. Следующим заданием будет аудиозапись повествования.

3. Диафильм повествовательного характера можно останавливать посередине и предоставлять ученикам возможность составления и обсуждения собственной концовки рассказа.

4. Вы можете изготовить из чистой пленки собственный диафильм, если у вас недостает АУ материала для какой-либо библейской истории. Используйте для этого цветные маркеры, карандаши и ручки.

5. Вы можете изготовить диафильм для иллюстрации притч и изложения библейских истин.

6. Диафильм может послужить для иллюстрации и пересказа библейской истории от лица второстепенного персонажа (например, Симона Кириянина).

7. Используйте отдельные кадры диафильма для иллюстрации идей, представленных при помощи проектора.

## ПРИМЕНЕНИЕ СЛАЙДОВ

В разное время выпускались слайды разных размеров вплоть до 80 и 100 мм. Как уже отмечалось выше, листы для проектора можно назвать слайдами большого размера. В этом разделе речь идет о так называемых «стандартных слайдах 50 на 50 мм». Это обычный для слайдов размер, хотя стандартный слайд может состоять из фрагментов нескольких пленок разного размера. Большинство слайдов создаются на 35 мм фотоаппаратах с размером видимого кадра 24 на 36 мм.

Промышленным способом изготавливаемые слайды едва ли пригодны для демонстрации в воскресной школе. Диафильмы обычно более доступны и менее дороги. Поэтому, скорее всего, вам и вашим ученикам самим придется изготавливать слайды для вашей воскресной школы при помощи фотоаппарата или вручную.

### *Преимущество слайдов*

1. Слайды легко хранятся и являются экономичным, но качественным визуальным материалом.
2. Слайды легко демонстрируются при помощи простых в эксплуатации проекторов или даже приспособленных для этого диапроекторов.
3. Слайды можно использовать при индивидуальном или групповом обучении или поклонении.
4. Визуальный материал нетрудно изготовить вручную из чистых слайдов для надписей или сделать вручную из обычной пленки и слайдовых рамок.
5. Слайды можно показывать в самой различной последовательности, по необходимости добавляя или пропуская кадры. Комплект слайдов легко корректируется или дополняется в зависимости от аудитории.

### *Как пользоваться слайдами*

1. Сфотографируйте учеников в драматических позах, когда они разыгрывают библейскую историю.
2. Сфотографируйте обычные пейзажи в окрестностях, которые подходят для иллюстрации рассказов или псалмов. Смысл в том, чтобы услышать псалом и увидеть знакомые пейзажи в новом свете и представить Слово новым, необычным образом.
3. Обзаведитесь пленкой для самодельных слайдов или изготовьте ее сами из обычной пленки и стандартных 35-миллиметровых рамок. Приготовьте самодельные слайды при помощи маркеров, карандашей и т.д. Это неплохой способ планирования серии будущих слайдов перед тем как вы их сфотографируете.
4. Перенесите иллюстрации из журналов, как описано в разделе о прозрачных листах для обычного проектора. Вы удивитесь тому, как много картинок слайдового размера и фрагментов иллюстраций подходящего размера можно найти в журналах. Качество будет хуже, чем в случае с обычным проектором, так как слайд меньше прозрачного листа более чем в 40 раз, но проецируется на экран того же размера, однако это не существенное препятствие.
5. Используйте старые слайды, сделанные во время отпуска. Можете использовать их в таком виде, какие они есть, а можете намочить слегка поблекший от времени слайд и обозначить контуры предметов булавкой. Разноцветные фигуры можно закрасить маркерами. Обработав слайды таким образом, вы сможете передать настроение выбранного текста (например, изготовляя визуальное сопровождение для Псалма 150).

## ПРИМЕНЕНИЕ АУДИОКАССЕТ

Кассетный магнитофон является еще одним разносторонним и простым в обращении AV средством. Магнитофоном и кассетами могут пользоваться и млад, и стар, начиная с детей дошкольного возраста. Аудиозапись выгодно дополнит визуальное представление любого вида.

### *Преимущества аудиокассет*

1. Кассеты имеют небольшие размеры, хорошо хранятся и достаточно прочны.

2. Запись на кассетах легко стирается и записывается вновь, что делает кассеты очень экономичным видом AV носителя.

3. Аудиозапись прекрасный мотивационный прием. Ученики увлекаются процессом записи и прослушивания.

#### *Как пользоваться аудиокассетами*

1. Подготовьте диафильм или набор слайдов. Запись можно разнообразить простыми звуковыми эффектами. Например, шуршание бумагой у микрофона сойдет за треск горящего костра.

2. Разыграйте театральную сценку в формате радиопередачи.

3. Устройте интервью с библейскими персонажами на месте событий. Можно взять интервью у своего пастора, представителя другой деноминации и т.д.

4. При подготовке новых заданий прослушивайте запись выполненных учениками заданий на запоминание. Если необходимо, произведите оценку выполненных ими заданий.

5. Аккомпанемент для гимнов и песен, исполняемых во время урока, или музыкальный фон перед началом занятий, во время исполнения творческих заданий или создания самодельного AV материала.

6. Запись урока на кассету для учеников, которые не смогли присутствовать.

7. Запись сценария небольшого кукольного представления, составленного вами для изложения библейской истории. Готовые диалоги позволят участникам сосредоточиться во время представления на манипулировании куклами.

## **ПРИМЕНЕНИЕ ФИЛЬМОВ И ВИДЕО**

Видеокассеты и диски являются AV средствами, воспроизводящими события наиболее реалистично, так как сочетают движение и звук.

#### *Преимущества кинофильмов и видеозаписей*

1. Кино и видео воссоздают реальные или воображаемые события, полезные при изложении важных фактов библейской и церковной истории.

2. Этот вид AV средств погружает учеников в гущу жизненных ситуаций, позволяя им отождествить себя с персонажами и задуматься о жизни по вере в подобных обстоятельствах.

3. Кино- и видеоматериалы устраняют препятствия между учениками, связанные с различиями в знаниях и способностях, делают возможными дискуссию и взаимопонимание, основанные на общем переживании.

#### *Как пользоваться кинофильмами и видеозаписями*

1. Успешное применение кино- и видеозаписей обычно определяется не только лишь просмотром материала. Необходимо подготовить учеников к этому мероприятию и проявить наблюдательность, которая затем поможет провести обсуждение. Описанные ниже приемы неплохо служат во многих случаях.

а) Начинайте так же, как при использовании диапозитивов, — расскажите ученикам о том, что им предстоит увидеть, объясните взаимосвязь между этим материалом и темой урока, определите, на что они должны обратить внимание.

б) После просмотра дайте ученикам возможность выразить свои мысли и впечатления. Сперва уделите некоторое время тому, чтобы поделиться *услышанным* и *увиденным*. Не следует с самого начала анализировать материал и делать выводы. Дискуссия может быть вызвана, например, вопросом: “Что в этом фильме вам запомнилось больше всего и до сих пор стоит у вас перед глазами?”

в) Затем выясните чувства, оценки и мнения учеников. Пусть они ответят на вопросы, такие как: “Что ты думаешь о \_\_\_\_\_? Как тебе кажется, какие кадры из фильма ты будешь помнить через год?”

г) После этого, подведите их к рассуждениям о содержании материала. Помогите ученикам начать истолкование такими вопросами как: “Какое отношение этот фильм имеет к вам? О чем этот фильм вам напоминает из вашей собственной жизни? Какие параллели можно провести между сюжетом фильма и изучаемой нами библейской историей?”

Ваша задача как учителя состоит не в том, что прочесть ученикам проповедь о том, что они должны усвоить из просмотренного материала. Напротив, вы должны создать условия для обсуждения и направить к нему своих учеников.

2. Внимательно выбирайте, как и какой материал показывать ученикам. Если на задание содержится только в 10-минутном фрагменте посредине фильма, то демонстрируйте только его. Если вам кажется, что видеокассету можно остановить в двух местах и сразу же провести краткую дискуссию, так и сделайте. Не существует жесткого правила, требующего демонстрировать кинофильм или видеокассету от начала до самого конца или только с комментариями учителя.

3. Попробуйте обойтись без звука. Почему бы ученикам или учителю не записать собственный вариант озвучивания, который больше подходит к теме урока? Если уместно, воспользуйтесь фонографом или кассетным магнитофоном для проигрывания фоновой музыки.

4. Фильм с динамичным сюжетом можно остановить перед развязкой и обсудить возможное окончание. Если уместно, пусть ученики выберут себе роли и разыграют свой вариант развязки.

## ПРИМЕНЕНИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ КАРТ

Карты очень полезны при изучении библейской истории в средних и старших классах. Они должны быть простыми, только с необходимыми деталями. Если под рукой нет подходящей карты, то ее можно изготовить, перенеся из атласа изображение рассматриваемой территории на прозрачный лист для проектора. Если требуется карта большего размера, то при помощи проектора увеличенное изображение можно перенести на лист бумаги.

### *Как пользоваться картами*

1. Сопоставьте размеры своего города, района, области и т.д. с библейскими территориями, так чтобы ученики могли в сравнении понять географию незнакомых мест и наглядно представить себе библейские расстояния и размеры. Для этого, конечно, следует использовать карты одинакового масштаба. Обведите библейскую территорию на прозрачном листе одним цветом и контуры вашей местности на другом листе другим цветом. Спроецируйте обе карты одновременно.

2. Используйте карты для повторения библейских событий. Ученики могут, например, наносить на карту маршрут странствий израильтян в пустыне, вспоминая о событиях и местах, описанных в библейском повествовании.

3. Сравните события на изучаемых библейских территориях с событиями нашего времени. Наложите карту с современными политическими границами на географию изучаемых мест библейских времен. Используйте два прозрачных листа так же, как в предыдущих случаях. Отметьте современные топонимы.

## ПРИМЕНЕНИЕ ПЛАКАТОВ

Плакаты похожи на уличные афиши, но отличаются размерами. Они служат для четкого, выразительного и привлекающего внимание представления темы или идеи. Обычно они имеют целью возбуждение каких-то чувств или внушение какой-то мысли.

Плакаты удобны для воскресной школы, потому что они стоят недорого и помогают ученикам сосредоточиться на определенном вопросе. Ученикам близок и понятен способ, которым информация передается на плакатах, они часто используют их для украшения своих комнат. Если изучаемую мысль удастся выразить в виде плаката, который ученики смогут изготовить сами, это поможет наглядно и действенно привести их к насущному вопросу.

### *Как пользоваться плакатами*

1. Обсудите плакат, применяя основные приемы, описанные ниже.

а) Что изображено на плакате? Автор плаката должен заранее определиться, что именно он изобразит на плакате, чтобы каждый элемент служил главной цели. Используйте проектор для фиксации и демонстрации элементов плаката, пока ученики перечисляют их.

б) Что обозначают изображенные на плакате предметы? Перечислите варианты того, что могут обозначать изображенные символы.

в) Какие чувства вызывает плакат? Какое общее впечатление производит затрагиваемый вопрос?

2. Если в плакате отсутствуют надписи, предложите ученикам придумать соответствующие слова и фразы. Ограничьте максимально допустимое число слов, например, 10.

3. Используйте плакат как основу для коллажа, усиливающего и дополняющего тематику плаката. Необходимые рисунки и фигуры возьмите из журналов. Закрепите плакат на большом листе бумаги, образовавшееся паспарту будет поддерживать коллаж, расположенный за пределами плаката.

4. Используйте плакат из комплекта материалов учебной программы, чтобы побудить учеников к изготовлению собственных плакатов на ту же тему.

5. Ученики могут заняться изготовлением серии плакатов (по одному на ученика), посвященных Апостолам, Катехизису или книгам Библии, героям веры и так далее.

## ВЫВОД

Как учитель воскресной школы вы должны стремиться к максимально наглядному и увлекательному представлению Евангелия Иисуса Христа. Сегодня в вашем распоряжении большое количество средств, помогающих в достижении этой цели. Широкое применение аудиовизуальных материалов дополнит ваш урок и разнообразит ваш педагогический стиль, привлечет внимание учеников и сделает эффективной проповедь Евангелия.

## Глава 7

### Как организовать упражнения на запоминание

Дональд Розенберг

#### ЗАЧЕМ НУЖНЫ УПРАЖНЕНИЯ НА ЗАПОМИНАНИЕ

“Как организовать упражнения на запоминание” — редкое название главы пособия для учителей, такого как это. Недавно изданная *Энциклопедия исследований в области образования*<sup>8</sup> не содержит таких понятий как “память” или “запоминание”. Обзор педагогических изданий выявил наличие только четырех статей на эту тему. Вполне очевидно, что светское образование уделяет мало внимания механическому запоминанию.

Пренебрежение заучиванием наизусть в образовательном процессе заметно и в учебных программах лютеранских школ. *Основной курс занятий для начальных лютеранских школ*<sup>9</sup> 1943 года содержит девять страниц упражнений на запоминание. Упражнения содержат рекомендации для ученика, рекомендации для учителя, советы о том, как пересказывать заученное, и примечания. *Основной курс занятий для начальных лютеранских школ* 1964 года содержит менее половины страницы материалов на тему заучивания. Там же сделано важное замечание: “Настоящее руководство не требует от учителей использования стандартных упражнений на запоминание в различных возрастных группах, однако они, конечно, могут продолжить применение подобных программ”.

В номере *Interaction* за июль/август 1970 года опубликованы комментарии четырех уважаемых педагогов в статье, названной “Большие дебаты об упражнениях на запоминание”. В конце статьи было предложено провести опрос, в котором бы отразилось мнение читателей. Результаты опроса и выдержки из писем опубликованы в ноябрьском номере *Interaction* за 1973 год. Ниже приведены результаты этого опроса:

Упражнения на запоминания не	4%
------------------------------	----

нужны	
Нужны, но в меньшем объеме, чем применяются теперь	39%
Нужны в большем объеме	39%
Нужны в гораздо большем объеме, чем применяются теперь	11%
Другие ответы	7%

Не отраженным в опросе фактором остался объем упражнений на запоминание в приходах, где преподают учителя, принявшие участие в опросе. Результаты опроса свидетельствуют о том, что многие учителя не удовлетворены тем, какой объем упражнений на запоминание предлагал учебный курс, применявшийся в их приходах во время опроса. На основании личных наблюдений я подозреваю, что опрос, проведенный в наше время, дал бы похожие результаты.

Сколько я помню, споры о роли упражнений на запоминание в научении вере велись всегда. Нет другой темы, которая бы вызывала такую же ожесточенную полемику в области христианского образования, как упражнения на запоминание. Оппоненты с обеих сторон цитируют авторитетные источники в защиту своих мнений. Эти споры внесли больше напряжения, чем ясности в этот вопрос.

В девятнадцатом веке механическое запоминание было обычным для образовательного процесса методом, хотя уже в то время случались периоды негативного отношения. Когда численно увеличившиеся исследования в области образования выявили, что заученный материал плохо сохраняется в памяти учащихся, этот педагогический прием утратил былую популярность. Многие христианские учителя также разочаровались в эффективности упражнений на запоминание. Люди, которым плохо давалось заучивание наизусть, начали активно выступать против Церкви и религии из-за жестоких методов и наказаний, иногда сопутствовавших заучиванию наизусть.

Авторы статистики забывания выученных наизусть библейских стихов уверяли общественность в бесполезности механического запоминания. В 1959 году преп. Уильям Адам опросил 108 подростков на конференции Лиги Валтера в северной Индиане. Только 51% заученного материала сохраняется через полгода после конфирмации и лишь 19% спустя 5 лет после конфирмации. Другой аналогичный опрос учителей воскресных школ выявил, что сохраняется всего 37% заученного наизусть материала.

Защитники заучивания наизусть возражают: “Ну и что! Мы сохраняем в учебной программе другие методы, которые имеют такой же процент забывания”. Они указывают на людей, которые находили утешение и радость, вспоминая заученные строчки из Библии, Катехизиса и гимнов в минуты опасности, искушения, болезни или в преклонном возрасте. Сторонников заучивания можно встретить и в светском образовании. Элизабет Компиглиа<sup>10</sup> писала: “Любой профессионал в своем деле прибегал к зубрежке. Машинистка помнит расположение символов на клавиатуре, химик валентность элементов, плотник помнит стандартные размеры. Хороший полицейский помнит названия городских улиц, а доктор заучивает наизусть симптомы и процедуры”. Уильям Гастингс, профессор психологии из колледжа Монмаут, говорит: “Сохранение информации в памяти — серьезное, полезное и творческое занятие, являющееся неотъемлемой частью образования любого уровня”. В редакторской статье Эрнста Хилтона из *Instructor* за декабрь 1975 сказано: “Рано или поздно наступает необходимость хранить некоторые факты в своей памяти. Ребенок, который вновь и вновь открывает для себя один и тот же факт, является умственно неполноценным”.

Жан Майзер Тодхантер,<sup>11</sup> автор “*Cipher in the Snow*”, выдвигает серьезные аргументы в пользу заучивания наизусть. Она пишет: “Ни один разумный учитель не согласится со старым

механическим заучиванием наизусть, бездумной зубрежкой, имеющей мало пользы. Совсем другое — сделать эту великую мысль или великолепную строчку частью самого себя”. Она продолжает: “Великие идеи, великие мысли, великие слова могут быть поняты и использованы любым компетентным читающим студентом, но их сознательное, глубокое применение в жизни более вероятно и возможно через заучивание наизусть, делающее материал частью мышления студента, а иногда и частью его мировоззрения”. Мне нравится замечание Роберта Фроста<sup>12</sup>: “Удачно высказанные хорошие мысли всегда полезно иметь в голове”.

На наши с вами решения больше всего влияет, вероятно, личный опыт. Честно признаюсь, лично я не находил удовольствия в том, чтобы заучивать материалы наизусть. Запоминание мне давалось очень трудно. Пересказ заученного мне представлялся очень скучным занятием. Кроме того, я знал, что со мной не все в порядке, поскольку некоторые задания я не мог выучить в достаточной степени. Я очень хорошо выучил последовательность книг Ветхого Завета, и это мне всегда помогает при поиске какого-либо стиха из Ветхого Завета. Книги Нового Завета я выучил не так хорошо, поэтому мне трудно найти стихи из посланий Павла так же быстро. Полезно знать наизусть первые четверостишья различных гимнов. Их можно петь по памяти. Некоторые ключевые стихи из Библии я по-прежнему могу воспроизвести по памяти. Многие стихи я уже забыл. Мне кажется, было бы более полезно меньше заучивать наизусть, но чаще их просматривать и выучить ссылки на эти стихи. Сегодня мне приходится часто брать в руки симфонию, чтобы разыскать эти места, на что уходит много времени.

Я встречал много людей, пренебрежительно относящихся к христианскому образованию из-за их неудачного опыта с заучиванием. Негативное отношение этих людей к упражнениям на запоминание обычно вызвано одной или несколькими причинами, перечисленными ниже:

1. Упражнения на заучивание были для них очень сложны.
2. Задания на заучивание текстов не сопровождались соответствующей помощью.
3. Пересказ заученного материала был монотонным, скучным и лишенным разнообразия.
4. Заучиваемые тексты зачастую были протяженными и сложными, а иногда мало полезными для духовной жизни и роста этих людей.

Несмотря на трудности, связанные с упражнениями на запоминание, и мои неприятные переживания, я полагаю это важной частью христианского образования, при условии соблюдения следующих принципов:

1. Тексты для заучивания должны выбираться внимательно, исходя из их содержания, ценности для христианской жизни и веры, а также из задачи делиться христианской верой с другими.
2. Содержание текстов должно соответствовать нравственному и духовному уровню детей и учитывать их индивидуальные способности к заучиванию наизусть.
3. Заучивание наизусть должно составлять не более 20% всего учебного процесса и обычно не превышать 15 минут в ходе занятия.
4. Упражнения на заучивание должны быть занимательной и назидательной частью общего образовательного процесса.
5. Важной частью программы также должен быть осмысленный обзор и разбор разучиваемых текстов.

#### *1. Обдуманно выбирайте тексты для заучивания*

Фрагменты для заучивания выбирайте из текстов, которые будут иметь особое значение для детей на протяжении всей их жизни. Для большинства это могут быть важные стихи из Библии, выдержки из Малого катехизиса Лютера и избранные фрагменты популярных христианских гимнов. Лучше всего выбрать небольшое число стихов из Библии, выучить ссылки и часто к ним возвращаться. Я рекомендовал бы педагогическому составу остановиться на том, чтобы разучить 100 стихов к окончанию 7 или 8 класса. Другие стихи могут быть факультативны.

Разумно выбрать для заучивания первые куплеты 50 гимнов песенника и другие исключительно назидательные фрагменты. Такой метод обычно позволяет разучивать менее одного куплета нового гимна в месяц.

Следует также заучить избранные фрагменты из Катехизиса Лютера. Отдельные предложения из пояснения Молитвы Господней, третьего раздела о Крещении и последних четырех разделов Исповедания особенно трудны для некоторых детей. Я сделал бы эти фрагменты Катехи-

зиса заданием по выбору. Детям, которым эти фрагменты трудно запоминаются, можно позволить объяснить их смысл своими словами. Я не могу согласиться с теми, кто настаивает на обязательном заучивании всего Малого катехизиса. Вероятно, такие люди полагают, будто разъяснения Лютера являются богодухновенным Словом.

### *2. Соотносите содержание текстов с уровнем развития ребенка*

Дети младшего возраста легко запоминают тексты. Заучивание наизусть составляет для них большую часть учебы. Существует тенденция давать детям для разучивания тексты, имеющие мало значения или не имеющие для них совсем никакого смысла. Малым детям, вероятно, под силу повторить Лютеровы объяснения Шестой и Десятой заповедей, которые все же мало что для них значат. Небольшие дети способны осознавать конкретные идеи, но не абстрактные понятия. Исследования Рональда Голдмана помогают нам понять мышление детей младшего возраста. Хорошей иллюстрацией является ответ ребенка на вопрос: “Почему Иисус не превратил камни в хлеб?” Ребенок ответил: “Потому что дьявол не сказал “пожалуйста”. Это конкретный ответ. Для маленького ребенка абстрактный теологический ответ взрослого лишен смысла. Вряд ли обоснованно заучивание ребенком фрагмента Катехизиса о Святом Причастии за много лет до того, когда он сможет законно в нем участвовать. Удачным для назидания будет то время, когда ребенок готовится принять первое свое Причастие. Многим детям легко дается запоминание, и это часто побуждает взрослых давать им для заучивания тексты, которые ребенок не способен понять. Такое искушение следует решительно отвергать.

Разучивание фрагментов на тему супружеских и сексуальных отношений не имеют смысла до старших классов. Слишком высок процент забывания таких текстов, мало понятных детям или вовсе лишенных смысла для них. Надежда на то, что ребенок вспомнит заученное позднее в жизни, не основана на достоверной статистике.

### *3. Не затягивайте время заучивания*

Мы уверены, что запоминание наизусть стихов из Библии является важным упражнением, но вовсе не самым приоритетным методом преподавания Слова. Отводите на разучивание текстов не более 20% занятия. Я рекомендую потратить 15 минут, составляющие среднюю продолжительность таких упражнений, следующим образом:

#### *А. Пять минут для чтения, истолкования и объяснения практического смысла нового фрагмента.*

Убедитесь, что все дети могут прочесть фрагмент. Младшим детям, возможно, потребуется помочь с произношением отдельных слов. Попросите нескольких детей объяснить содержание текста своими словами. Попросите других несколько детей объяснить практический смысл текста. Опишите ситуацию, в которой вы использовали или намерены использовать этот фрагмент.

#### *Б. Пять минут для заучивания нового фрагмента.*

Вместе вслух прочтите текст. Если выбран большой фрагмент, повторите вместе первое предложение, а потом добавьте следующее. Через пять минут по меньшей мере треть детей должна быть способна повторить фрагмент. Многие учителя не осознают трудность запоминания, потому что сами давно ничего не заучивали наизусть. Будет лучше, если вы также выучите новые фрагменты.

#### *В. Пять минут для повторения и обсуждения практического применения на следующем занятии.*

Повторение выученного фрагмента происходит на следующем занятии. По сути, это будет вступлением к разучиванию следующего текста. Вызовите добровольцев для повторения фрагмента. Более застенчивые и неуверенные в своих силах имеют возможность повторить его, пока отвечают другие. Не подсказывайте. Текст не будет полезен ребенку, если он не может его произнести наизусть самостоятельно. Ободряйте позитивными словами, например: “Ты говорил очень выразительно”. “Мне понравилось, как ты выговаривал слова”. “Ты рассказал с пре-

красными интонациями”. “Тебе удалось повторить текст в приятной, разговорной манере”. “Ты говорил так, что всем было ясно, сколь для тебя важны эти слова”.

Очень важно не отчитывать и не стыдить ребенка, которому трудно дается запоминание. Многие люди негативно настроены к христианскому образованию, Церкви и Самому Спасителю из-за неприятного опыта заучивания. Старайтесь в большинстве случаев говорить ободряющие слова и использовать позитивную мотивацию.

#### *4. Сделайте процесс заучивания увлекательным*

Говоря об учебном процессе, мы часто обсуждаем чтение Библии, музыку, молитву и прочие темы, но когда дело касается запоминания, мы обычно говорим об упражнениях, т.е. УСИЛИЯХ. Говоря о чтении, математике и музыке, мы обычно не подразумеваем большого напряжения, но как только речь заходит о заучивании наизусть, мы рассматриваем это как напряженный труд, словно запоминание является тягостным, досадным и скучным для ребенка делом. Если нам нужен хороший синоним для упражнений по запоминанию Слова, то я выбрал бы просто развитие памяти.

Заучивание наизусть можно сделать увлекательным занятием. Помните, что коллективная учеба интереснее, чем индивидуальные занятия. Позитивный, бодрый настрой учителя служит прекрасным примером и побуждением для учеников. В предыдущем разделе я кратко описал метод заучивания текстов в классе. Однообразное применение этого метода вскоре превратит заучивание текстов в самую скучную часть урока. Описанные ниже приемы помогут его разнообразить. Прибегайте к таким видам деятельности, которые более всего нравятся детям и дают наилучшие результаты. Время от времени разрешайте детям самим выбирать способы заучивания. Право выбора можно разыграть или предоставить ребенку, у которого скоро день рождения.

Многие фрагменты можно запомнить, приложив минимум усилий, если сделать их частью поклонения. Объяснение Лютером Второго артикула Апостольского символа веры особенно уместно как исповедание веры во время Великого поста. Третий артикул можно использовать на Пятидесятницу. Систематическое употребление в соответствующие моменты при поклонении различных фрагментов из Библии, гимнов и Катехизиса — прекрасный способ запоминания новых текстов и повторения уже заученного материала.

Один учитель помогал ученикам заучивать новые материалы, распечатывая их на дешевой бумаге и раздавая перед поклонением. Для усиления визуального эффекта можно также использовать настенные девизы, плакаты и стяги. Кроме того, могут весьма пригодиться иллюстрации ко фрагменту или к его практическому применению.

Некоторую роль в заучивании текстов и понимании их смысла играет расположение слов. Из приведенных ниже примеров второй представляется мне более удобным для запоминания. Как мне кажется, второй вариант более удобен для визуального восприятия и размышления над его значением.

#### Пример 1:

“Господь — Пастырь мой; я ни в чем не буду  
нуждаться: Он покоит меня на злачных пажитях”.

#### Пример 2:

“Господь — Пастырь мой;  
я ни в чем не буду нуждаться:  
Он покоит меня  
на злачных пажитях”.

Использование визуальной символики и слов оказывает некоторое визуальное воздействие и облегчает запоминание. В приведенном ниже примере слова в скобках можно заменять соответствующими значками.

“(Слово) Твое — (светильник) (ноге) моей и (свет) (стеже) моей”.

Псалом 118:105

Еще один способ — написать предложение на доске. Постепенно стирайте в предложении ключевые слова и просите разных детей повторять его. Продолжайте стирать слова до тех пор, пока полностью не сотрете все предложение.

Детям будет удобнее, если каждый из них заведет себе памятный блокнот. Когда жена просит меня сделать в магазине три покупки, мне обычно приходится звонить домой, потому что я запоминаю только два названия. Но если я записываю все три названия на клочке бумаги, то мне уже редко приходится заглядывать туда, потому что сам процесс записывания помог мне запомнить все. Памятный блокнот пригодится для заучивания и повторения текстов. Каждый ребенок может по-своему разрисовать обложку блокнота и проиллюстрировать заучиваемые фрагменты.

Предлагайте детям подчеркивать заучиваемые стихи в их личных Библиях. Это помогает не только сразу находить в тексте необходимое предложение, но и запоминать его приблизительное расположение. Читая Библию, ребенок будет вновь обращать внимание на выученные стихи, если они особо помечены или выделены цветным маркером.

Одна из главных ошибок при запоминании заключается в том, что большинство детей прекращают заучивать текст, после того как сумели его повторить один раз. Такое поведение можно сравнить с покиданием дистанции, когда до финиша осталась еще треть расстояния. Скорость забывания чрезвычайно велика, если ребенок прекратил заучивание, как только смог первый раз повторить текст без ошибок. На этом этапе заучивания следует уделить внимание выразительности, интонации и дикции. Именно на этом заключительном этапе заучивание перестает быть простым повторением слов и текст приобретает для ребенка определенное значение. Такое закрепление выученного фрагмента является важным приемом запоминания библейских текстов.

Лари Ричардс, в своем карманном пособии для родителей “Как помочь моему ребенку выучить Писание”<sup>13</sup>, называет первую часть процесса запоминания повторением, заключительную часть — закреплением. Закрепление помогает запечатлеть высказывания в сознании, стимулирует память и ослабляет процесс забывания. Существует большая вероятность того, что этот фрагмент сыграет важную роль в жизни ребенка, если ребенок принимал активное участие в закреплении выученного текста.

##### *5. Подготовка повторения и практического применения*

Быстрое забывание заученного материала, вероятно, наиболее веское основание для сомнений в пользу упражнений на запоминание. Наше исследование позволило выявить, что только 58% подтвержденных, 37% учеников старших классов и 22% учителей воскресных школ смогли вспомнить некогда выученные ими фрагменты Малого катехизиса Лютера. Редкое повторение выученных текстов, вероятно, является главной причиной быстрого забывания. Большая часть христианских учебных программ не обеспечивает систематического повторения и закрепления выученного материала. Многие пасторы свидетельствовали мне, что с возрастом люди, по-видимому, лучше запоминают гимны, чем другие тексты. Этот факт объясняется тем, что прихожане имеют возможность регулярно повторять различные гимны, исполняемые во время богослужений. Обычно хорошо запоминаются и другие тексты, часто звучащие во время богослужений, такие как Молитва Господня и Апостольский символ веры. Важна возможность повторения выученных библейских стихов.

Детям нравятся игры. Благодаря различным играм заучивание может стать увлекательным занятием. Описанные ниже игры можно приспособить для ваших конкретных целей. Возможно, они подтолкнут вас к разработке новых игр. В таких играх следует требовать полного безошибочного повторения материала, иначе будет слишком много недовольства со стороны других игроков, что сделает затруднительной справедливую оценку обеих команд. Кроме того, обязательное условие точного воспроизведения текстов приводит к усилению внимания, потому что другая команда следит за ошибками соперников.

##### *Я загадал(а) стих из Библии*

Начните игру примерно с такой фразы: “Я загадал(а) стих из Библии, в котором сказано, что Библия богодухновенна”. Первый ребенок, полностью и *без ошибок* повторивший соответствующий фрагмент (2 Тим. 3:16), загадывает следующий стих.

### *Карточки с подсказками*

Напишите заученные стихи на карточках размером 3 x 5. На обратной стороне припишите подсказку, например: “Напоминание не завидовать”, или “Заповедь первая”, или “Куплет гимна, в котором сказано о месте рождения Иисуса Христа”.

### *Другие упражнения*

Регулярно используйте заученный материал для поклонения в классе или как опорный текст для назидания. Набор статей и иллюстраций к заучиваемому материалу пригодится учителю в соответствующие моменты урока. Собирайте подборку историй и рассказов. Используйте каждую возможность для поиска, повторения и воспроизведения конкретных заученных текстов в подходящие моменты обсуждения на других уроках. Когда возможно, пойте песни по памяти. Заключительные минуты урока и время до начала занятий очень удобно для повторения материала.

## **ВЫВОД**

Если вы согласны с Робертом Фростом, то организуйте упражнения на запоминание творчески, весело и живо, внимательно учитывая индивидуальные способности и потребности каждого ребенка. Но вы ведь не помните, что сказал Роберт Фрост? Тогда, вам не помешает заучить его строчку:

*“Удачно высказанные хорошие мысли всегда полезно иметь в голове”.*

## **Глава 8**

### **Как оценивать эффективность своих уроков**

**Лес Шмидт**

#### **ЦЕЛИ УЧИТЕЛЯ**

“Не знаю, учатся дети чему-нибудь в воскресной школе сегодня или нет. Кажется, они не очень много получают от этих уроков”.

Возможно, вы слышали такие слова от других учителей воскресной школы. Возможно, вы сами задавались этим вопросом. Подобно другим учителям воскресной школы, время от времени вы спрашиваете себя, удастся вам донести Слово до учеников или нет.

Возможно, в такие моменты вам приходилось задумываться о том, насколько хорошо вы преподаете. Правильно ли вы преподнесете информацию? Удастся ли вам сделать ее интересной? Удастся ли вам объяснить ученикам практический смысл урока уже в классе?

Ответ на эти вопросы требует оценки вас самих как педагога, материалов и методик, которые вы применяете, а также учеников. Главная задача оценки заключается в том, чтобы стать лучшим, более эффективным учителем Слова Божия, дабы весть о любви Божией во Иисусе Христе коснулась сердца каждого ученика и изменила его жизнь.

#### *Знайте свои цели*

Вы играете ключевую роль в учебном процессе. Эффективность ваших занятий целиком зависит от того, как вы руководите своим служением в воскресной школе. По этой причине, производя оценку своего служения, прежде всего начните с самого себя. Установите сильные стороны своего служения и пользуйтесь этим. Выясните слабые стороны и старайтесь их исправить.

Прежде чем производить оценку, следует ясно определиться, что именно вы хотите узнать. Для этого вам необходимо иметь цели, с которыми вы будете сопоставлять свои успехи.

Во-первых, существуют главные, общие цели всего служения воскресной школы. Какие цели преследует ваша поместная церковь через служение своей воскресной школы? Честное отношение к вам и другим учителям требует того, чтобы церковь, в лице такого ответственного органа как совет по христианскому образованию, указала конкретные цели, которых она желает достичь через работу воскресной школы. Такой целью может быть, например, осознанное участие ребенка в литургии. Занимаясь в воскресной школе, ученики могут выучить гимны, которые используются в церкви, понять литургию, выучить Молитву Господню, научиться произносить наизусть Апостольский символ веры и достойно вести себя в церкви. Или же церковь может ожидать, чтобы к восьмому классу ученики воскресной школы были способны пересказать 100 избранных библейских историй, содержание Малого катехизиса Лютера, знать наизусть 75 избранных стихов и последовательность книг, составляющих Библию. Церковь может иметь много требований к воскресной школе. Все они должны быть ясно сформулированы и записаны, дабы учителя знали, что от них требуется. Более того, церковь может планировать общую учебную программу с определенными темами для каждого класса. Какие фрагменты Библии будут разучивать в первом классе? Во втором классе? В третьем классе?

Как учитель вы имеете собственные цели, которых надеетесь достичь в своих воскресных занятиях. Что это за цели? Запишите их, чтобы в вашем сознании было четко определено, к чему именно вы стремитесь.

Кроме главных целей, определяющих содержание всего служения вашей воскресной школы, следует ставить цели и планировать желаемый результат для каждого отдельного урока. Обычно это формулируется в вашем учебном материале. Готовясь к уроку и размышляя о своих учениках, задумайтесь также о результатах урока, которые вы хотели бы видеть в своих учениках, и которые им необходимы. Запишите их в своем учебном материале, когда готовите очередной урок.

Цели, которые вы устанавливаете для своих занятий, лучше всего выражать в форме видимых перемен, ожидаемых вами в учениках в результате вашего служения. Эти перемены могут быть связаны с мышлением учеников, их взглядами, чувствами, навыками и поступками. Мотивационной целью может быть, например, любовь учеников к Слову Божию и готовность прочитывать каждый день по десять стихов из Библии. Целью в области навыков может быть умение пользоваться библейской Симфонией.

Если вы хотите, чтобы цели, которые вы ставите перед собой, помогли вам оценить свою эффективность как учителя, то формулируйте их так, дабы ваш прогресс можно было измерить. Например, выбранная вами цель связана со знаниями учеников, а именно вы хотите, чтобы они могли перечислить по порядку книги Нового Завета. Вы можете измерить прогресс каждого отдельного ученика, попросив его назвать книги Нового Завета.

Цели помогают не только ясно определить направление занятий, но также являются основой для оценки вашей работы. Конечно, ученики не смогут в полной мере достичь всех целей воскресной школы, однако мы надеемся, что они продолжат развиваться в этом направлении.

### *Методы*

Наверняка, вы хотите знать не только успехи ваших учеников в достижении целей, определенных для воскресной школы и конкретного урока, но и то, насколько ваши методы помогают ученикам достигать этих целей. Например, если вы хотите, чтобы ваши ученики умели произнести Апостольский символ веры, вы не станете на уроке вырезать из бумаги церковную символику, хотя это можно сделать позднее, для закрепления определенных истин, выраженных в уже заученном Символе веры.

Один из способов определения эффективности ваших методов— наблюдение за учениками во время уроков. Очевиден ли в них интерес к уроку? Может быть им трудно сосредоточиться? Участвуют ли они в обсуждении? Естественно, существует много факторов, влияющих на поведение класса. Это может быть особое воскресенье или особый урок. Учеников могут отвлекать последние события в вашем городе или в их личной жизни. Определяя эффективность своих занятий, вы должны учитывать эти факторы.

Ваш педагогический успех также зависит от обстановки, в которой вы преподаете, и большую часть которой вы в состоянии изменить. Представьте себе два варианта проведения урока, описанных ниже, и спросите себя, какой из них более способствует учебе.

В первом случае ученики сидят за партами, стоящими рядами в помещении без украшений и без картин на стенах. В такой бесцветной, безжизненной обстановке учитель только говорит. Ученики просто слушают, почти или совсем не имея возможности отвечать. После лекции ученики должны заполнить анкеты в рабочих тетрадях, не могут задавать вопросы и обсуждать задание.

Во втором случае ученики сидят кругом, имея зрительный контакт друг с другом и учителем. Помещение оформлено в ярких и веселых тонах. Ученики активно работают в группах. Им предстоит самим найти ответ на вопрос, а учитель выступает в роли помощника и справочника. Любой ученик имеет право задавать вопросы, комментировать и отвечать учителю, а также другим ученикам. Лекция занимает немного времени, и большая часть занятия проходит в ином ключе.

Почему второй вариант более привлекателен.

Существуют другие факторы, влияющие на учебный процесс. Правильная температура в классе, хорошее освещение, веселые цвета, мебель, соответствующая возрасту учеников — вот всего несколько факторов, создающих хорошую для занятий среду. Производя оценку себя, обратите внимание на помещение, в котором вы преподаете, и определите, что можно улучшить.

### *Разнообразие*

Ваш учительский стиль зависит в основном, от учеников и материала. Тем не менее, если из урока в урок вы применяете один и тот же стиль, то вскоре утратите интерес и вовлеченность учеников. Чтобы стимулировать и поддерживать их интерес, вы должны иметь в своем распоряжении множество вариантов проведения урока. Производя оценку своих занятий, обратите внимание на стиль от воскресенья к воскресенью.

### *Чуткость к ученикам*

Ваша задача состоит не только в том, чтобы просто преподавать урок. Вы учите живых людей, и урок является лишь средством, при помощи которого вы обучаете детей. Поэтому вы должны знать своих учеников и понимать их индивидуальные особенности.

Насколько хорошо вы знаете своих учеников и насколько вы чутки к их потребностям и интересам? Можете ли вы рассказать об увлечениях и интересах каждого ученика в классе? Как идут у него дела в школе? Насколько хорошо вы знаете родителей каждого ребенка? Когда вы в последний раз гостили у кого-то из них? Когда вы в последний раз говорили с кем-то из учеников о болезненной для него или нее ситуации? Кто из учеников обучается медленно? Кто из них более одарен? Кто способен петь? На каких инструментах они играют? Для кого заучивание наизусть особо затруднительно? Вот некоторые из вопросов, коими вы можете задаваться, стремясь выяснить, насколько хорошо вы знаете своих учеников и насколько вы внимательны к их особенностям, потребностям и интересам.

### *Готовы ли вы?*

Производя оценку своих занятий, вы также должны определить, хорошо ли вы подготовились к уроку. Насколько хорошо вы ознакомились с материалом урока? Было ли интересным ваше вступление к уроку? Начали ли вы с уже знакомых ученикам вещей и затем логически последовательно перешли к уроку? Сумели ли вы удержать внимание учеников? Говорили ли ясно и членораздельно? Был ли урок интересен вам самому? Задавали ли вы простые и конкретные вопросы? Сделали ли в конце урока обзор материала и целей?

### *Как насчет ваших чувств?*

Чувства, которые вы переживаете во время урока, влияют на эффективность занятий. Если вы прячете проблему или враждебные чувства в отношении отдельных учеников, наиболее вероятно, что класс почувствует ваше настроение. Проверьте свои чувства к каждому из учеников и смените негативное восприятие кого-то из них, если таковое имеет место. Силою Духа Святого стремитесь любить всех учеников, так же, как Бог возлюбил нас и предал Себя за нас, столь часто игнорировавших или даже ненавидевших Его.

Создавайте в классе положительную эмоциональную атмосферу и заранее приведите в порядок свои собственные чувства. Хорошо высыпайтесь перед уроками, чтобы быть свежим для важной работы учителя воскресной школы. В воскресное утро встаньте достаточно рано, чтобы, неторопясь позавтракать, уделить время личному общению с Богом и повторить материал, прежде чем выйти из дома. Во время молитвы подумайте и ходатайствуйте о каждом ученике и его или ее потребностях. Попросите у Бога терпения, понимания, любви и прочих благословений Духа Святого.

#### *Вы как живой урок*

Для иллюстрации еще одного важного аспекта оценки учителя позвольте мне рассказать реальный случай, произошедший воскресным утром в одной церкви. Пастор этой церкви находился в отпуске, и в тот день его замещал другой пастор. Этот служитель пригласил детей к общению. Свой урок он начал, спросив, знает ли его кто-нибудь из них. В ответ все дети отрицательно покачали головой. А одна трехлетняя девочка сказала: “Я знаю еще одного Иисуса!”

Мы являемся посредниками, которых дети начинают отождествлять с Богом. В глазах некоторых малышей мы даже становимся Богом. Очень важно, что вы как учитель внимательно следили за тем, какое впечатление производите на своих учеников. Знают ли ученики, что вы настоящий христианин? Знают ли они, что вы любите своего Спасителя? Был ли какой-то случай, когда вы могли показать им, что вы действительно любите Господа? Испытываете ли вы восторг, уча детей о любви Христовой?

Полезно посмотреть в зеркало и увидеть, какой образ мы являем своим ученикам. Мы всегда должны помнить, что являемся каналом, через который ученики начинают познавать любовь Божию во Христе Иисусе. Мы должны подавать пример нашим ученикам, регулярно посещая собрания, пребывая в Слове Божиим и молитве.

### **ЦЕЛИ УЧЕНИКОВ**

Будучи учителем воскресной школы, вы должны осознавать, что ваши ученики могут посещать воскресную школу, имея отличающиеся от ваших причины и мотивы. Некоторые дети посещают воскресную школу по принуждению, и следовательно их отношение к урокам — соответствующее. Они приходят, потому что их заставляют. Более того, они могут воспринимать воскресную школу как академическое занятие, аналогичное школьным урокам. Их задача — интеллектуальное усвоение фактов, на чем обучение заканчивается. Некоторые даже думают, что в воскресной школе можно “сдать или завалить Бога” так же, как любой предмет в обычной школе.

Другие посещают воскресную школу, чтобы встретиться с друзьями, или потому что им больше нечего делать. Некоторые приходят, чтобы избавиться от чувства вины за те дни, когда они пропустили воскресную школу. Вы можете встретить также другие сомнительные мотивы и причины, побуждающие ваших учеников посещать воскресную школу.

#### *Ваша задача*

Конечно, вы желаете взрастить в своих учениках правильные мотивы и понимание посещения воскресной школы. На самом деле первичной средой, в которой рождаются и воспитываются эти мотивы и понимание, является семья. Христианская семья является мощнейшей мотивирующей силой, питающей любовь учеников к Богу, Его Слову и Церкви.

Однако все что происходит в классе на ваших занятиях, также влияет на отношение учеников к Богу и Церкви, а потому является чрезвычайно важным компонентом вашего служения.

#### *Наблюдение*

Как же измерить развитие позитивного отношения, мотивов и целей у ваших учеников? Один из вариантов — это наблюдение за поведением ученика в классе. Вы можете следить за “языком его тела”. Об интересе и безразличии ученика к происходящему свидетельствует поза, в которой он сидит. Представьте себе ученика, который, развалившись сидит за партой, смотрит в потолок и “витают в облаках”. Предположим, что другой ученик, его сосед, сидит прямо и внимательно смотрит на учителя блестящими глазами, по всей видимости, погруженный в урок.

Эти два незамысловатых примера демонстрируют безразличие и заинтересованность двух разных учеников.

Однако “язык тела” может быть обманчив. Возможно, развалившийся, невнимательный ученик всегда сидит в такой позе, тогда как внешне внимательный ученик действительно заинтересован, но не предметом урока, а тем, чтобы произвести хорошее впечатление. Если задать обоим ученикам вопросы, возможно, окажется, что первый ответит быстро и правильно, а “внимательный” ученик — нет. Тем не менее, наблюдение за “языком тела” обычно помогает точно отметить прогресс учеников.

### *Слушание*

Цели и отношение ученика можно узнать из того, что он говорит. К примеру, вы начали урок словами: “Мальчики и девочки, сегодня мы услышим историю о Каине и Авеле”. Сразу же вы можете услышать в ответ: “Ну, мы уже слышали эту историю”. Ученики дали вашему уроку оценку еще до того, как вы успели его начать. Вместе с тем, они сообщили вам, что если вы хотите иметь успех в это воскресенье, вам придется быстро адаптироваться к новой ситуации и представить материал в свежей и увлекательной для учеников форме.

Распознать отношение учеников вам поможет умелое использование вопросов. Например, после рассказа о жертве бедной вдовы, спросите учеников, что они думают о том, как человек может отдать Богу все что имеет. Такие вопросы покажут, насколько ваши ученики осознают ответственность перед Богом во всех аспектах своей жизни. Подросткам можно задавать такие провокационные вопросы, как: “Согласны ли вы с тем, что уплачивая налог, мы отдаем деньги Богу?” Ответы на подобные вопросы помогут вам узнать мысли и оценки учеников и направить их к более зрелому пониманию христианской веры и ее роли в их жизни.

Узнать мотивы, отношение, ценности и цели учеников можно также во время дружеской беседы. Для того чтобы беседа проходила в дружеской атмосфере, вы должны выказывать уважение к детям — даже если вы не согласны с ними, будьте вежливы в своих словах и проявляйте уважение к ним как личностям. Общение дает полезную для вас как наставника информацию об учениках и, возможно, вы неосознанно чему-то их научите.

Еще один способ больше узнать о своих учениках — попросить их соотнести усвоенные на уроке истины с реальными жизненными ситуациями. Можно задать такой вопрос: “Как бы ты поступил, если..?” Таким образом, ученик имеет возможность применить содержание урока к обстоятельствам, оказывающим на него влияние. Вы сможете выяснить, понял ли ученик смысл занятия, а ученик увидит, как урок должен повлиять на его личную жизнь.

Вы знаете, что должно происходить в воскресной школе, но необходимо также узнать, чего ожидают ученики. Мы рассмотрели несколько способов, как этого достичь, искренняя забота об учениках подскажет вам остальные.

## **Как ИЗМЕРИТЬ СВОЮ эффективность**

Существует много способов и приемов, которые помогут вам определить, сколь успешно прошли ваши занятия в последнее воскресенье. Некоторые из них подразумевают участие учеников. К сожалению, некоторые способы подавляют учеников, а потому малоэффективны или неточны.

Проверенное временем “повторение” — прием хороший не только для определения усвоенного объема информации, но и для закрепления ее в памяти учеников. В конце урока попросите учеников повторить то, что они запомнили. В следующее воскресенье в начале урока пусть они обобщат изученное на прошлой неделе. Такое повторение покажет вам, насколько ученики сохранили памяти материал прошлой недели. Письменное повторение еще полезнее, потому что дети закрепляют свои знания, записывая их на бумаге. Устное повторение удобно тем, что вы можете сразу же поправить ученика или объяснить его ошибку.

Еще один способ проверки усвоения материала — конкретные вопросы по теме урока. Вопрос должен содержать часть ответа или затрагивать реальную жизненную ситуацию. Можно задать ученикам дополнительные вопросы, например, было ли интересным начало урока или обсуждение, понравилась ли им история, какие параллели со своей жизнью они заметили в

рассказе. Задавайте вопросы так, чтобы дети давали оценку рассказу и способу изложения, а не лично вам как человеку.

Для оценки урока можно воспользоваться шкалой. Эта шкала должна содержать последовательность оценок от “совсем неинтересно” до “очень интересно”. Задайте вопрос: “Насколько интересной и полезной для сегодняшней жизни показалась вам эта история?” В качестве ответа ученики сделают пометку на вашей шкале, это будет показателем усвоения материала. По существу, метод шкалы дает оценку скорее ученикам, а не учителю. Вероятно, вам будет интересно узнать, почему данный урок не понравился тому или иному ребенку.

Если вы решили воспользоваться шкалой, то вначале задайте ученикам несколько “разогревающих” вопросов о различных аспектах их жизни в школе и общине. Если вы будете говорить только об уроке, то неосознанно внушите детям мысль, что оценивать урок можно только с позиции Слова Божия [т.е. чисто теологически — прим. пер.]. На самом деле вам желательно узнать степень заинтересованности учеников, а при помощи отвлеченных вопросов вы познакомитесь с их личными интересами, после чего сможете подготовить урок в наиболее интересной для них форме.

Определить эффективность различных способов проведения урока можно также, попросив учеников оценить привлекательность этих способов по десятибалльной системе. Так вы выявите наиболее удачные способы проведения уроков. Впрочем, может оказаться, что самый популярный метод не вполне подходит к теме урока. Определите результат, которого вы хотите достичь через свой урок, и выберите наиболее пригодный метод.

Еще один способ оценки урока — это памятка. Готовясь к следующему воскресному занятию, составьте перечень, охватывающий все, чего вы хотите достичь в этом уроке. Окончив урок, вернитесь к этой памятке и отметьте достигнутые цели.

Вы можете пригласить на свой урок другого учителя, которому доверяете, чтобы он посмотрел на процесс обучения в вашей воскресной школе со стороны и составил свое мнение. После занятий обсудите ход урока и вместе определите, что удалось, а что следует исправить или улучшить.

В самостоятельном определении эффективности урока вам поможет магнитофон. Запишите свой воскресный урок на кассету. Дома прослушайте кассету, проанализируйте урок и реакцию класса. При первом прослушивании можно обратить внимание на вашу работу во время урока и определить сильные и слабые стороны преподавания. Во время второго прослушивания проанализируйте реакцию класса. Пусть перед вами лежит список с именами учеников, в котором вы будете отмечать участие в обсуждении каждого ученика. Возможно, вы обнаружите, что некоторые дети участвуют в уроке активнее всего, а остальные почти или совсем ничего не говорят. В дальнейшем уделите больше внимания ученикам, которые не были активны на предыдущих уроках.

В некоторых церквях имеются видеокамеры. Это оборудование — прекрасное средство для анализа своих уроков. Вы не только слышите происходящее, но можете визуально следить за развитием урока. Возможно, вы заметите в своем поведении отдельные отвлекающие манеры, которые желательно устранить.

Мы рассмотрели несколько способов определения эффективности уроков. Однако вы должны всегда помнить, что суть заключается не в том, чтобы определить вашу личную ценность как человека или учителя. Эти способы помогут вам увидеть, что можно исправить и как сделать ваше столь важное служение более эффективным. Точно так же оценка ученика является не оценкой его личной ценности, но способом определения вопросов, в которых ему требуется ваша помощь, это поможет вам стать более плодовитым служителем Иисуса Христа, приносящим благо людям.

## **ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ**

Обмен наблюдениями и опытом с другими учителями будет для вас хорошей мотивацией к совершенствованию, без этого вы быстро “зациклитесь”. Слушая других и наблюдая за их работой, вы сможете дать оценку своей работе и получите возможность узнавать и принимать новое.

Наиболее естественная почва для анализа и роста — это общение с другими учителями на собраниях работников воскресной школы вашей церкви. Вы должны встречаться раз в неделю или столь регулярно и часто, как это возможно, — для планирования уроков на каждое воскресенье и подготовки. Многие воскресные школы страдают из-за того, что уроки плохо спланированы, и учителя плохо подготовлены.

Еще один способ анализа своей работы и принятия новых идей это регулярное посещение других уроков в воскресной школе. Вы можете посещать другие занятия в вашей родной церкви или в других воскресных школах вашего района с хорошей учебной программой.

В некоторых городах регулярно, обычно дважды в год, проходят встречи ассоциаций учителей воскресных школ, в ходе которых учителя из многих общин собираются на семинары, делятся идеями и опытом. Кроме того, помощь учителям предлагают окружные и общецерковные объединения и конференции. На подобных мероприятиях вы освежите понимание важности вашего служения и получите много новой информации, полезной для ваших уроков.

Общение с учениками и их родителями поможет вам лучше понять людей, которых вы учите, поможет вам разговаривать с учениками на их уровне. Во время неформального общения и домашних визитов вы обнаружите свои упущения и найдете подсказки для исправления.

Вам также поможет план чтения литературы. Регулярное чтение Библии и церковных книг развивает понимание христианской веры, которой вы учите. Очень полезно чтение книг и журналов, помогающих развитию педагогических навыков и лучшему пониманию людей.

## ВЫВОД

Один из любимых мною библейских стихов находится в Послании к Филиппийцам 3:12: “Говорю так не потому, чтобы я уже достиг, или усовершенся; но стремлюсь, не достигну ли я, как достиг меня Христос Иисус”. Эти слова справедливы и по отношению к деятельности наших воскресных школ. Мы никогда не будем совершенными, но мы можем постоянно анализировать свое служение и повышать его уровень. Такое отношение отличает истинного учителя воскресной школы.

---

Перейти на сайт фонда «Лютеранское наследие»: <http://www.lhf.ru>

---

<sup>1</sup> Автор делает краткий обзор различных английских переводов Библии. Едва ли эта информация представляет интерес для большинства читателей, но для владеющих английским языком этот и аналогичные фрагменты текста приведены ниже в примечаниях. — Прим. пер.

Большинство предпочитают *Revised Standard Version* и *King James Version* и используют их чаще всего. Мы рекомендуем *New International Version* и *New American Standard Bible* как наиболее точные переводы. Наиболее понятными переводами считаются *The Holy Bible: An American Translation* (William F. Beck) и *The Good News Bible: Today's English Version*, издание Американского Библейского общества. Два других весьма популярных издания: *Living Bible* и *The New Testament in Modern English*, пер. Филипс (J. V. Phillips). Последние два издания являются скорее переложениями, о чем следует помнить при их изучении.

Вероятно, лучшей для углубленного изучения является *New Chain-Reference Bible* (Indianapolis: B. V. Kirkbride Bible Co.), которая доступна в большинстве христианских книжных магазинов. Это издание Библии также можно приобрести в издательстве вашей деноминации. В нем за основу взята *King James Version*, дополненная симфонией, анализом книг Библии, картами и различными другими материалами. В переводе *Amplified Bible* прямо в тексте раскрывается значение трудных для перевода слов и понятий. Еще одно издание Библии для углубленного изучения *New Oxford Annotated Bible with the Apocrypha* основано на *Revised Standard Version*. Это издание Библии особенно пригодится тем, кто интересуется неканоническими книгами Библии.

<sup>2</sup> Наиболее подходящей для вашей задачи является *Cruden's Complete Concordance*. Список более полных симфоний: *Young's Analytical Concordance*, *Strong's Exhaustive Concordance of the Bible*, *Nelson's Complete Concordance of the Revised Standard Version*. [Конечно, для русскоязычного читателя более подойдут разные издания Симфонии на Синодальный перевод Библии. — прим. теол. ред.]

<sup>3</sup> Пример стандартной английской тематической Библии *Nave's Topical Bible*.

<sup>4</sup> Примером стандартного английского атласа для воскресной школы является *The Westminster Historical Atlas to the Bible* под редакцией G. Ernest Wright и Floyd V. Filson (Philadelphia: Westminster, 1965). Более новым атласом, сниксившим большую популярность, является *The Macmillan Bible Atlas*, Yohanon Aharoni & Michael Avi-Yonah (New York: Macmillan, 1977). Третий пример хорошего атласа — *The Zondervan Pictorial Bible Atlas* под редакцией E. M. Blaiklock (Grand Rapids: Zondervan: 1969).

<sup>5</sup> *Concordia Self-Study Commentary*, Walter R. Roehrs & Martin H. Franzmann (St. Louis: Concordia, 1979), — пример хороших и достоверных комментариев.

<sup>6</sup> Одним из лучших источников, объясняющих исторические условия Ветхого Завета, является *A History of Israel*, John Bright (Philadelphia: Westminster Press, 1972). Две другие неплохие книги о новозаветной истории — *New Testament Times*, Merrill C. Tenney (Grand Rapids: William B. Eerdmans, 1965) и *New Testament History*, F. F. Bruce (Garden City, New York: Doubleday, 1971).

---

<sup>7</sup> Guides for Workers in the Sunday School (Saint Louis: Concordia).

<sup>8</sup> *Encyclopedia of Educational Research*.

<sup>9</sup> *General Course of Study for Lutheran Elementary Schools*.

<sup>10</sup> Elizabeth Compiglia.

<sup>11</sup> Jean Mizer Todhunter.

<sup>12</sup> Robert Frost.

<sup>13</sup> Larry Richards, *Helping My Child Memorize Scripture*